

# Die With a Smile (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 32      牆數: 2      級數: Avancé - Rolling 8  
編舞者: Simon Ward (AUS) - Août 2024  
音樂: Die With A Smile - Lady Gaga & Bruno Mars : (iTunes - Single)



Départ : 8 comptes.

## [1-8] CROSS R & SWEEP L, WEAVE R, ROCK R, ¼ L, R TWINKLE, CROSS L & SWEEP R, WEAVE L, L SIDE & TOUCH

- 1-2&a Croiser PD devant PG & sweep PG, croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD (12:00)
- 3-4 Poser PD à droite, revenir en appui en faisant ¼ de tour à gauche & sweep PD (09:00)
- 5&a Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD
- 6 Croiser PG devant PD & sweep PD
- 7&a Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
- 8 Poser PG à gauche en glissant PD vers PG (09:00)

## [9-16] ¼ R FWD R, SWEEP L, L FWD & POINT R, R&L FWD W SWEEPS, WEAVE L W TOUCH, ROLLING VINE R SWEEP L

- 1-2 ¼ de tour à droite en posant PD devant & sweep PG en faisant 1/8 de tour à droite, poser PG devant & pointer pointe PD à droite en faisant 1/8 de tour à gauche (12:00)
- 3-4 Poser PD devant & sweep 1/8 de tour à droite avec PG, poser PG devant & sweep 1/8 de tour à gauche avec PD (12:00)
- 5&a Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
- 6 Poser PG à gauche & toucher PD à côté du PG
- 7a8 ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG à côté du PD en faisant ½ tour à droite, poser PD à droite en faisant ¼ de tour à droite & sweep PG en faisant 1/8 de tour à droite (01:30)

## [17-24] FALL AWAY DIAMOND, WALK FWD L, R WITH ¼ R, L & R BALANCE STEPS

- 1&a Croiser PG devant PD, poser PD légèrement à droite, poser PG légèrement derrière (01:30)
- 2&a Poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (10:30)
- 3&a Croiser PG devant PD, poser PD légèrement à droite, poser PG légèrement derrière (10:30)
- 4&a Poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (07:30)
- 5-6 Poser PG devant, ¼ de tour à droite en posant PD devant en glissant pointe PG derrière PD (10:30)
- 7&a Poser PG à gauche, poser PD derrière PG, revenir en appui PG
- 8&a Poser PD à droite, poser PG derrière PD, revenir en appui PD (10:30)

## [25-32] L SIDE & POINT R, TOGETHER, WEAVE & SWEEP R, R SAILOR WITH 1/8 L, FALL AWAY DIAMOND TO 4.30, L FWD & POINT R, 3/8 TURN R, ¼ TURN R

- 1 Poser PG à gauche & toucher pointe PD à droite
- a2a3 Poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD, poser PD légèrement à droite, poser PG derrière PD & sweep PD
- 4&a Croiser PD derrière PG, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD devant (09:00)
- 5&a Croiser PG devant PD, 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG derrière (07:30)
- 6&a Poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (04:30)
- 7 Poser PG devant & toucher pointe PD à droite

8a 3 /8 de tour à droite en posant PD devant, poser PG à côté du PD en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à droite (12:00)

**POUR RECOMMENCER LA DANSE -  $\frac{1}{2}$  TURN R SWEEPING L**

1 Passer appui PD en faisant un autre  $\frac{1}{2}$  tour à droite (06:00) & sweep PG pour commencer la danse

(Il s'agit du compte 1 du nouveau mur où vous suivez la danse avec les comptes 2&a)

**RESTARTS : Mur 3 (face à 12:00) Restart après le compte 4 en revenant appui PG (note traducteur :sur le Restart, vous êtes face à 09:00, faire faire  $\frac{1}{4}$  de tour à droite sur le compte 2 pour être face à 12:00 et continuer la danse) – Mur 5 : sur le 2ème refrain de la section 25-32, remplacer les comptes 4a& par :**

4a Croiser PD derrière PG, poser PG légèrement à gauche pour faire face au mur du fond

**Finir la danse sur le Compte 12 en tournant vers la gauche pour être face au mur avant.**

**Chorégraphie originale visible sur Coppernob – Traduction Martine Canonne**

---