

# Put a Boot in It (P) (fr)

拍數: 64      牆數: 0  
編舞者: David Robert (CAN) - Janvier 2025  
音樂: Put A Boot In It - Justin Moore

級數: Danse de Partenaire - Intermediare



## Position Right Open Promenade Face L.O.D

Départ après 16 comptes

### [1-8] (Shuffle 1/2 turn, Back Rock) X2,

1&2      H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite R.L.O.D.  
          F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche R.L.O.D.

### L'homme et la Femme se tiennent par la taille

3-4      H : Rock du PD derrière – Retour sur le PG  
          F : Rock du PG derrière – Retour sur le PD  
5&6      H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche L.O.D  
          F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite L.O.D.

### L'homme et la Femme se tiennent par la taille

#### Prendre la mains G de l'homme dans la main D de la femme

7-8      H : Rock du PG derrière – Retour sur le PD  
          F : Rock du PD derrière – Retour sur le PG

### [9-16]

H : (Walk, Walk Shuffle Fwd) X2,  
F : Walk, 1/2 Turn, Shuffle Back, Back, Back, Shuffle Back,  
La Femme passe sous son bras G

1-2      H : PG devant - PD devant  
          F : PD devant – 1/2 tour à droite, PD derrière R.L.O.D.

### Prendre la Position Closed Western

3&4      H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
          F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant  
5-6      H : PD devant - PG devant  
          F : PG derrière – PD derrière  
7&8      H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
          F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

### [17-24] Side, Together, Shuffle 1/4 Turn, Pivot 1/2 Turn, Shuffle 1/4 Turn

1-2      H : PG à gauche – PD à côté du PG  
          F : PD à droite – PG à côté du PD

### Lâcher les mains G de l'homme et D de la femme

3&4      H : Shuffle PD, PD, PG, 1/4 tour à gauche I.L.O.D.  
          F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 tour à droite I.L.O.D.

### Lâcher les mains

5-6      H : PD devant – Pivot 1/2 à gauche  
          F : PG devant – Pivot 1/2 tour à droite

### Reprendre les deux mains, Position Open Double Hand Hold

7&8      H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 tour à gauche L.O.D.  
          F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 tour à droite R.L.O.D.

### [25-32] Back Rock Step, Triple Step, Walk 1/8 Turn, Walk 1/8Turn, Shuffle Fwd 1/4 Turn,

1-2      H : Rock du PG derrière – Retour sur PG  
          F : Rock du PD Derrière - Retour sur PG  
3&4      H : Triple Step PG, PD, PG, Légèrement à gauche

F : Triple Step PD, PG, PD, en place

**L'homme et la Femme sont épaule droite à épaule droite,**

**Pour les comptes 5-8, faire un Pinwheel**

5-6 H : PD devant, 1/8 tour à droite – PG devant 1/8 tour à droite

F : PG devant, 1/8 tour à droite – PD devant 1/8 tour à droite

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 Tour à droite R.L.O.D.

F : Shuffle PG, PG, PG, 1/4 tour à droite L.O.D.

**[33-40]**

**H : Walk 1/8 Turn, Walk 1/8 Turn, Shuffle Fwd 1/4 Turn, Full Turn, Shuffle Fwd,**

**F : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Full Turn, Shuffle Fwd,**

**L'homme Passe derrière la Femme**

**Lâcher les main G de l'homme et D de la Femme, La femme passe en dessous de son bras G**

1-2 H : PG devant, 1/8 tour à droite – PD devant 1/8 tour à droite

F : PD en diagonal droite – PG en diagonal droite

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 Tour à droite L.O.D.

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**Position Right Open Promenade**

5-6 H : 1/2 tour à gauche, PD derrière – 1/2 tour à gauche, PG devant

F : 1/2 tout à droite, PG derrière – 1/2 tout à droite, PD devant

**Restart après le compte 5 à la troisième routine et augmenter la cadence (Ne pas tourner, faire un pas devant) 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**Restart à ce point à la deuxième routine et diminuer la cadence**

41-48 Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, (Step 1/4 Turn) X2, Shuffle Fwd

**L'homme tape sa main G dans la main D de la femme**

1-2 H : Rock Du PG devant – Retour sur le PD

F : Rock du PD devant – Retour sur le PG

**Lâcher les mains**

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche R.L.O.D.

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite R.L.O.D.

**Reprendre la main G de l'homme et D de la femme, Position Left Open Promenade**

**Ne pas Lâcher les mains, L'homme et la femme traverse épaule gauche à épaule gauche, ne pas lever les mains**

5-6 H : PD devant, 1/4 tour à gauche – PD devant, 1/4 tour à gauche L.O.D.

F : PG devant, 1/4 tour à droite - PD devant, 1/4 tour à droite L.O.D.

**Position Wrapa une main**

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**[49-56]**

**H : Walk X2, Shuffle Fwd, Side Rock, Triple Step Full Turn,**

**F : Walk X2, Shuffle Fwd, Side Rock, Cross Shuffle,**

1-2 H : PG devant – PD devant

F : PD devant – PG devant

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 H : Rock du PD à droite – Retour sur le PG

F : Rock du PG à gauche – Retour sur le PD

**Lâcher les mains, La femme et l'homme traverse, l'homme passe derrière la femme**

7&8 H : Triple Step PD, PG, PD, 1 tour à droite

F : Cross Shuffle PG, PD, PG, à droite

**Reprendre la main D de l'homme et G de la femme, Position Right Open Promenade**

**[57-64] (Point, Cross) X2, Kick Ball Step X2,**

- 1-2 H : Pointe G à Gauche- PG croisé devant PD  
F : Pointe PD à droite – PD croisé devant PG
- 3-4 H : Pointe D à Droite- PD croisé devant PG  
F : Pointe PG à gauche – PG croisé devant PD
- 5&6 H : Kick PG devant – PG à côté du PD – PD devant  
F : Kick PD devant – PD à côté du PG – PG devant
- 7&8 H : Kick PG devant – PG à côté du PD – PD devant  
F : Kick PD devant – PD à côté du PG – PG devant

**Restart**

**À la deuxième routine, faire les 40 premiers comptes et recommencer la danse**

**À la troisième routine, faire les 37 premier comptes et recommencer la danse**

[514 464 7621]

[www.ecolestardance.ca](http://www.ecolestardance.ca)

---