

# Tulsa Time (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

拍數: 64      牆數: 2      級數: Intermédiaire facile  
編舞者: Jacky NERRANT (FR) - Décembre 2024  
音樂: Tulsa Time - Guylaine Tanguay & Martin Deschamps



\* pas de tag, pas de restart

Introduction : départ parole (après 14 sec)

## S1 SCISSOR STEP RIGHT,HOLD, SCISSOR STEP LEFT, HOLD

1 – 4      Pas PD à droite – PG à côté du PD – Croiser PD devant PG - Pause (12h00)  
5 – 8      Pas PG à gauche – PD à côté du PG – Croiser PG devant PD - Pause

## S2 R&L STEP TOUCHES, ROLLING VINE RIGHT, TOUCH

1 – 4      PD à droite – Tap PG à côté PD – PG à gauche – Tap PD à côté PG (12h00)  
5 – 8      ROLLING VINE à D: ¼ de tour D... pas PD avant – ½ tour D...pas PG arrière...¼ de tour D...  
pas PD côté D – Tap PG à côté du PD (12h00)

## S3 R&L STEP TOUCHES, ROLLING VINE LEFT ¾ TURN , TOUCH

1 - 4      PG à gauche – Tap PD à côté PG – PD à droite – TAP PG à côté PD (12h00)  
5 – 8      ROLLING VINE à G: ¼ de tour G... pas PG avant – ½ tour G...pas PD arrière...pas PG à côté  
PD – TAP PD à côté du PG (3h00)

## S4 SIDE RIGHT, SHUFFLE ¼ RIGHT, TURN ¼ RIGHT, CROSS SHUFFLE

1 – 2      PD à droite  
3 & 4      SHUFFLE D latéral : PD côté D – PG à côté du PD - ¼ de tour à droite...pas PD avant (6h00)  
5 – 6      Pas PG avant – ¼ tour PIVOT vers droite (9h00)  
7 & 8      CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD – pas PD côté D – CROSS PG devant  
PD

## S5 VINE RIGHT, HEEL GRIND, ROCK BACK STEP

1 – 4      VINE à D : PD à droite – croiser PG derrière PD – PD à droite – croiser PG devant PD (9h00)  
5 – 6      HEEL GRIND : CROSS talon D côté PG – GRIND talon D en pivotant la pointe PD de G à D  
avec ¼ tr à D (12h00)  
7 – 8      ROCK STEP PD arrière – revenir sur PG avant (12h00)

## S6 ROCK STEP, RECOVER, JUMP BACK OUT OUT , STEP BACK, PUSH TURN RIGHT

1 – 2      ROCK STEP PD devant – revenir sur PG  
& 3 – 4      Petit saut en arrière en posant PD à droite – Poser PG à gauche – Poser PD derrière  
5 – 6      ROCK STEP PG arrière – revenir sur PD avant (12h00)  
7 & 8 &      PUSH TURN ½ : Appui PD ¼ de tour à D en poussant sur la pointe PG (2 fois) (6h00)

## S7 WALK LEFT, WALK RIGHT, SHUFFLE FORWARD, STEP TURN ½ LEFT, KICK BALL STEP

1 – 2 2      pas en avant: pas PG avant – pas PD avant  
3 & 4      SHUFFLE G avant : pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG avant (6h00)  
5 – 6      PIVOT ½ tour à gauche  
7 & 8      KICK D, BALL STEP G : KICK PD avant – BALL PD à côté du PG – PG avant (12h00)

## S8 TURN ¼ LEFT, TURN ¼ LEFT, ROCKING CHAIR

1 – 4      PIVOT ¼ (2 fois) : en appui sur PG – PD avant avec ¼ de tour à G (2 fois) (9h00) puis (6h00)  
5 – 8      ROCKING CHAIR : ROCK STEP D avant – revenir sur G arrière - ROCK STEP D arrière –  
revenir sur G avant (6h00)

**Final : la musique se termine après les 24 premiers temps face à 12 h**

**RECOMMENCER LA DANSE AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**

**sycomat63@orange.fr**

---