

# Steal My Thunder ! (fr)

拍數: 32      牆數: 4      級數: Debutant  
編舞者: Brayon Bogey (FR) - Novembre 2024  
音樂: Steal My Thunder (feat. Tucker Wetmore) - Conner Smith



**\*\* 2 tags, 1 restart**

Intro : 16 temps.

## Section 1 : Toe strut forward (R and L), Side triple step R, Back rock step L

1-2      Touch pointe D en avant, abaisser le talon D (PDC à D)  
3-4      Touch pointe G en avant, abaisser le talon G (PDC à G)  
5&6      Poser PD à D, plante PG à côté PD, poser PD à D  
7-8      Rock PG en arrière, revenir PDC sur PD

## Section 2 : Toe strut side (L and R), Side triple step L, Back rock step R

1-2      Touch pointe G sur le côté G, abaisser le talon G (PDC à G)  
3-4      Touch pointe D sur le côté G, abaisser le talon D (PDC à D)  
5&6      Poser PG à G, plante PD à côté du PG, poser PG à G  
7-8      Rock PD en arrière, revenir PDC sur PG

## Section 3 : Monterey turn with making ¼ turn R, Side point L, Together, Skate (x3) R, L, R, Stomp L

1-2      Pointe PD à D, faire un ¼ tour à D en rassemblant PD à côté du PG (PDC à D)  
3-4      Pointer PG à G, rassembler PG à côté du PD

**\*\*\*RESTART (au 12ème mur, face à 12H).**

5-6-7-8      Skate PD en avant, Skate PG en avant, Skate PD en avant, Stomp PG en rassemblant PG à côté du PD

## Section 4 : Back L, touch clap, Back R, touch clap, Back L, touch clap, Side pointe R, Hitch R

1-2      Reculer PG en arrière et légèrement en diagonale G, Touch PD à côté du PG (avec clap)  
3-4      Reculer PD en arrière et légèrement en diagonale D, Touch PG à côté du PD (avec clap)  
5-6      Reculer PG en arrière et légèrement en diagonale G, Touch PD à côté du PG (avec clap)  
7-8      Pointer PD à D, revenir en faisant un hitch D (PDC à G)

**\*\*\*TAG (face à 6H : fin 2ème et fin 6ème mur).**

## Final

Au 16ème mur (après 16 comptes) : pointer PD à D en faisant un ¼ tour à D.

**TAG (fin du 2ème mur à 6H + fin du 6ème mur à 6H) :**

**Diagonal Step R and touch L, Diagonal back step L and touch R, diagonal back step R, Heel L, Step L and Scuff R**

1-2      Poser PD en avant et légèrement dans la diagonale D, Touch PG à côté du PD (option clap)  
3-4      Reculer PG en arrière et légèrement dans la diagonale G, Touch PD à côté du PG (option clap)  
5-6      Reculer PD en arrière et légèrement dans la diagonale D, Talon G en avant (option snap)  
7-8      Poser talon G avec transfert du PDC sur PG, Scuff PD

Reprendre au début en gardant le

Chorégraphie écrite pour le workshop organisé par le Liberty country club le 23/11/2024 (42)

Contact : bryn.bogey@outlook.fr