

# Make That Body Count (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

拍數: 32      牆數: 2      級數: Novice  
編舞者: Grace David (KOR) & Jo Kinser (UK) - Mai 2024  
音樂: Body Count - Jason Derulo



Intro : 16 temps

## SEC 1: R PONY STEP, L PONY STEP, BALL, WALK, WALK, L SIDE ROCK-RECOVER

1&2      PD arrière et Hitch du genou G, PG à côté du PD, PD arrière et Hitch du genou G  
3&4      PG arrière et Hitch du genou D, PD à côté du PG, PG arrière et Hitch du genou D  
&5 6      PD à côté du PG, PG avant, PD avant  
7 8      Rock PG côté G, revenir sur PD

## SEC 2: BALL SIDE, HOLD, BALL SIDE, TOUCH, ROLLING SLIDE, DRAG

&1 2      PG à côté du PD, PD côté D, Hold ( Option : « Body Roll »)  
&3 4      PG à côté du PD, PD côté D, Touch PG à côté du PD, ( Option : « Body Roll »)  
5 6      ¼ de tour à G et PG avant, ½ tour à G et PD arrière  
7 8      ¼ de tour à G et glisser PG côté G, glisser PD à côté du PG

## SEC 3: BALL, 1/4 JAZZBOX W/ CROSS, SIDE, TOUCH DIAG, SIDE, 1/4 TOUCH DIAG

&1 2      PD à côté du PG, Cross PG devant PD, 1/4 de tour à G et PD arrière (9.00)  
3 4      PG côté G, Cross PD devant PG  
5 6      PG côté G, pointer PD sur la diagonale D ( Option : « Roll Hips » sur le compte 5)  
7 8      PD sur place, ¼ de tour à G et pointer PG devant ( Option : « Roll Hips » sur le compte 7)  
(6.00)

## SEC 4: L FWD ROCK-RECOVER, BALL BACK, TOGETHER, SIDE SWITCHES, BALL

1 2      Rock PG avant, revenir sur PD (Option : rouler le haut du corps vers l'avant)  
&3 4      PG à côté du PD, PD arrière, PG à côté du PD  
5&6&      Pointer PD côté D, PD à côté du PG, pointer PG côté G, PG côté G  
7&8&      Pointer PD côté D, PD à côté du PG, pointer PG côté G, PG côté G ( sur le ball)

**TAG: 16 temps à la fin du 2ème mur et du 4ème mur (12.00)**

## CROSS, HOLD, BALL- BEHIND, HOLD, BALL CROSS, 3/4 WALKS (12:00)

1 2      Cross PD devant PG, Hold  
&3 4      PG côté G, PD derrière PG, Hold  
&5      PG côté G, Cross PD devant PG  
6 7 8      ¾ de tour en marchant sur un cercle (G-D-G) (12.00)

## SIDE ROCKS SYNCOPATED, FWD ROCK-RECOVER, FULL TURN TO R(OPTIONAL: BACK, BACK)

1 2&      Rock PD côté D, revenir sur PG, PD à côté du PG  
3 4&      Rock PG côté G, revenir sur PD, PG à côté du PD  
5 6      Rock PD avant, revenir sur PG  
7 8      ½ tour à D et PD avant, ½ tour à D et PG arrière

**Option : remplacer le « Full Turn » par 2 pas de marche arrière :**

7-8      PD arrière, PG arrière

Recommencez et Amusez-vous !

Source : COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com