

# Ange de L'Amour

COPPERKNOB  
BY SHEETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Absolute Beginner  
編舞者: Maria Nix (DE) - October 2024  
音樂: Angel of Love - Lian Ross  
或: Brother Louie Mix '98 (Extended Version) - Modern Talking  
或: Cause You Are Young - C.C. Catch  
或: One Way Ticket - Eruption  
或: You're My Heart, You're My Soul - Taner Ozturk



## Commencement: avec l'utilisation du chant

### S1: Roche côté R (1-2), mélange croisé (3&4), roche côté gauche (5-6), mélange croisé (7&8)

#### (S1: R-side rock (1-2), cross shuffle (3&4), L-side rock (5-6), cross shuffle (7&8))

1-2      RF Faites un pas vers la droite, soulevez légèrement le LF (1), remettez le poids sur le LF (2)  
3&4      Croisement de 3 et 4 RF devant LF (3) Croisement de LF derrière RF (&), croisement de RF devant LF (4)  
5-6      LF Faites un pas vers la gauche, soulevez un peu le RF (5), remettez le poids sur le RF (6)  
7&8      Croisement de 7&8 LF devant le RF (7), Placement du RF derrière le LF (&),

#### Croisement du LF devant le RF (8)

### S2: R-chasse (1&2), L-back rock (3-4), L-chasse (5&6), R-back rock (7-8)

#### (S2: R-chasse (1&2), L-back rock (3-4), L chasse (5&6), R-back rock (7-8))

1&2      Pas RF à droite (1), Approche LF (&), Pas RF à droite  
3-4      LF Entrejambe vers l'arrière avec poids sur LF (3), poids vers l'arrière sur RF (4)  
5&6      LF Pas à gauche (5), Approche RF (&), Pas LF à gauche (6)  
7-8      RF à l'arrière avec poids à RF (7), poids à LF (8)

### S3: Mélange R vers l'avant (1&2), pas de pierre en L (3-4), Mélange en L vers l'arrière (5&6), rocher arrière (7-8)

#### (S3: R-shuffle forward (1&2), L-rock step (3-4), L-shuffle back (5&6), R-back rock (7-8))

1&2      RF en avant (1), LF (&), RF en avant (2)  
3-4      LF Pas en avant, poids sur LF, soulevez un peu le RF (3), revenez au RF (4)  
5&6      LF Pas en arrière (5), Ajuster RF (&), LF Pas en arrière (6)  
7-8      RF Reculer, soulever légèrement le LF (7) Poids en arrière sur le LF (8)

### S4: R-kick ball, croix (2x) (1&2, 3&4), R-jazz box 1/4 tour face à 3 heures (5-6-7-8)

#### (S4: R-kick ball, cross (2x) (1&2, 3&4), R-jazz box ¼ turn right (5-6-7-8) (3 o'clock))

1&2      RF donne un coup de pied vers l'avant (1), place RF sur la plante du pied (&), centre LF avant le RF (2)  
3&4      RF donne des coups de pied vers l'avant (3), place RF sur la plante du pied (&), centre LF avant le RF (4)  
5-6      Croisez 5-6 RF devant le LF (5), LF vers la gauche, placez légèrement derrière le RF (6),  
7-8      RF Pas vers la droite avec 1/4 de tour à 3 heures (7), réglage LF (8)