

Don't Call Me (P) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

拍數: 48 牆數: 0 級數: Danse Partenaire en cercle - valse
編舞者: Karine Moya (FR) - Septembre 2024
音樂: Don't Call Me - The Band Loula



#4 Restarts, 1Final

Intro : 24 Comptes

J'ai aussi créée cette chorégraphie en Danse en ligne avec les mêmes pas sauf à la 5è section et au final
Position: Side By Side (Sweetheart) : côte à côte, la femme à D de l'homme, mains D à la hauteur de l'épaule
D

de la femme, mains G à la hauteur de la poitrine de l'homme. Les pas sont les mêmes sauf indication

Section 1 : BASIC WALTZ STEPS FORWARD AND BACKWARD

1-2-3 PG pas en avant, PD pas à côté du PG, PG pas à côté du PD (Face LOD)
4-5-6 PD pas en arrière, PG pas à côté du PD, PD pas à côté du PG

Section 2 : L & R TWINKLE SLIGHTLY TRAVELLIN' FWD

1-2-3 Avancer G en diagonale droite; Pas D à droite; Avancer G en diagonale gauche
4-5-6 Avancer D en diagonale gauche; Pas G à gauche; Avancer D en diagonale droite

Section 3 : WEAWE, SLIDE/Drag, TOUCH

1-2-3 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG derrière PD,
4-5-6 Faire un grand pas à D, Ramener en glissant le PG vers le PD sur 2 temps, Finir avec un
Touch G

Section 4 : FEMME : ROLLING FULL TURN L, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE

1-2-3 Faire ¼ de tour à G PG devant, Faire ½ tour à G PD derrière, Faire ¼ de tour à G PG a G

Lâcher les mains G et mains D passent au-dessus de la tête de la Femme.

HOMME : SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK RECOVER SIDE

1-2-3 PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G Reprendre les mains G et revenir en position Side
by Side
4-5-6 Croiser PD devant PG, Revenir Pdc sur PG, PD à D

Restarts ici : A la 2è, 4è et 8è routine (Face LOD)

Section 5 : FULL TURN LEFT (TRAVELLING FORWARD X 2)

1-2-3 Avancer PG, ½ tour à G et reculer PD, PG rejoint PD

Lever les bras gauches, laisser les mains droites.

4-5-6 Reculer PD, Faire ½ tour à G PG devant, PD rejoint PG Reprendre les mains D en position
Side by Side

Section 6 : STEP FORWARD, KICK (DEVELOPPE), COASTER STEP

1-2-3 Poser PG devant, Kick D devant (Développé) sur 2 temps
4-5-6 Poser PD derrière, Assembler le PG à côté du PD, Poser PD devant

Restart ici : A la 7è routine (Face LOD)

Section 7 : TWINKLE 1/4 TURN L, WEAWE

1-2-3 Croiser PG devant PD, faire 1/4 tour à G en faisant un pas PD en arrière, PG pas à G (Face
ILOD)

Lâcher les mains G et mains D passent au-dessus de la tête de la Femme pendant le ¼ de tour, on reprend
les mains G sur le compte (3), l'homme est dos à la femme On est L'un derrière l'autre (Face ILOD).

4-5-6 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG

Section 8 : ¼ TURN L STEP FWD, STEP FWD , PIVOT ½ TURN L, WALKS x3

1-2-3 Faire ¼ de tour à G Avancer PG, (Face RLOD) Avancer PD, Pivoter ½ tour à G (Pdc sur PG)
(Face LOD)

Lâcher la main D pendant le ¼ de tour, et mains G passent au-dessus de la tête de la Femme pendant le ½ tour.

4 5 6 Marcher PD, PG, PD

Final : On fait la 1ère section et on croise le PG devant le PD

Contact : karinemoya662@gmail.com

Facebook : <https://www.facebook.com/karine.moya>
