

# I Will Wait for You (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 64      牆數: 2      級數: Intermédiaire  
編舞者: Catherine COX (FR) - Septembre 2024  
音樂: Wait For You - Myles Smith



Introduction : 16 temps – début sur le mot “old”

## CROSS ROCK - CHASSE ¼ - STEP ¾ TURN- CHASSE G

1-2            rock PD croisé devant PG – revenir sur PG  
3&4           pas PD à D – pas PG à côté du PD – ¼ de tour à droite - pas PD devant - 3 : 00  
5-6           pas PG avant – ¾ de tour à droite ( pdc PD ) - 12 : 00  
7&8           pas PG à G – pas PD à côté du PG – pas PG à G

## ROCK R BACK – ROCK R FORWARD – ROCK R BACK – POINT R & L

1-2            rock PD arrière – revenir sur PG  
3-4            rock PD avant – revenir sur PG  
5-6            rock PD arrière – revenir sur PG  
7&8&        pointe PD à droite – switch – pointe PG à gauche – switch – pose PG à côté du PD

## FORWARD VAUDEVILLES R & L– STEP ½ TURN – FULL TURN

1&2           croise PD devant PG – recule PG – pose talon PD devant (légèrement en diagonale vers la D, en avançant)  
&3&4        ramène PD – croise PG devant PD – recule PD – pose talon PG devant (légèrement en diagonale vers la G, en avançant)  
&5-6        ramène PG – pas PD avant – ½ tour vers la gauche ( pdc PG ) - 6 : 00  
7-8           FULL TURN vers la G : ½ tour à G, pas PD arrière – ½ tour à G, pas PG avant

## WALK – WALK – ANCHOR STEP – FULL TURN BACK – COASTER CROSS

1-2           pas PD avant – pas PG avant  
3&4           ANCHOR STEP : pas PD croisé derrière PG – revenir sur PG – petit pas PD arrière  
5-6           FULL TURN BACK vers la G : ½ tour à G, pas PG avant – ½ tour à G, pas PD arrière  
7&8           COASTER CROSS GAUCHE : pas PG arrière – pas PD à côté du PG – pas PG croisé devant PD

## DOROTHY STEPS R&L - CROSS - HITCH

1-2&        pas PD avant en diagonale D – lock PG derrière PD – pas PD avant en diagonale  
3-4&        pas PG avant en diagonale G – lock PD derrière PG – pas PG avant en diagonale  
5-6        croise PD devant PG – step PG à G -6 : 00  
7&8&        rock PD arrière (légèrement en diagonale vers la D) – revenir sur PG – hitch genou D – pas PD à côté du PG

## CROSS – ¼ - ¼ - CROSS – STEP – TOUCH – KICK BALL CROSS

1-2           croise PG devant PD – ¼ de tour à G, pas PD arrière - 3 : 00  
3-4           ¼ de tour à G, pas PG à gauche – croise PD devant PG - 12 : 00  
5-6           pas PG à gauche – touche PD à côté du PG  
7&8           kick PD devant (légèrement en diagonale vers la D) – pose PD à côté PG – pas PG croisé devant PG

## DOROTHY STEPS R&L - CROSS - HITCH

1-2&        pas PD avant en diagonale D – lock PG derrière PD – pas PD avant en diagonale  
3-4&        pas PG avant en diagonale G – lock PD derrière PG – pas PG avant en diagonale  
5-6        croise PD devant PG – step PG à G

7&8& rock PD arrière (légèrement en diagonale vers la D) – revenir sur PG – hitch genou D – pas PD à côté du PG

**CROSS – ¼ - ¼ - CROSS – SIDE ROCK L – SAILOR STEP**

1-2 croise PG devant PD – ¼ de tour à G, pas PD arrière - 9 : 00

3-4 ¼ de tour à G, pas PG à gauche – croise PD devant PG - 6 : 00

5-6 rock PG à gauche – revenir sur PD

7&8 SAILOR STEP GAUCHE : croise PG derrière PD – pas PD à D – pas PG à G

**TAG à la fin du 2ème mur**

**CROSS ROCK R – SIDE ROCK R**

1-2 croise PD devant PG – revenir sur PG

3-4 rock PD à D – revenir sur PG

---