

# Pickup Man (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

拍數: 48      牆數: 0      級數: Improver  
編舞者: Nathalie Pelletier (CAN) - Septembre 2024  
音樂: Pickup Man (feat. Post Malone) - HIXTAPE & Joe Diffie



**\*\*2 Restarts / 2 Easy Tags**

**Départ : 16 Temps**

## [1-8] WALK FWD X 3, KICK, BACK X 3, TOUCH

1-2-3-4      PD avant, PG avant, PD avant, PG kick avant  
5-6-7-8      PG arrière, PD arrière, PG arrière, PD touché près du pg

## [9-16] R POINT, TOGETHER X 2, L POINT, TOGETHER X 2

1-2      PD pointé à droite, PD touché près du pg,  
3-4      PD pointé à droite, PD assemblé au pg  
5-6      PG pointé à gauche, PG touché près du pd,  
7-8      PG pointé à gauche, PG assemblé au pd

## [17-24] R VINE, TOUCH, L ROLLING VINE, TOUCH

1-2-3-4      PD de côté, PG croisé derrière pd, PD de côté, PG touché près du pd  
5-6-7-8      ¼ G – PD avant, ½ G – PG arrière, ¼ G – PD de côté, PD touché près du pg (12h)

## [25-32] MONTEREY TURN ¼ R – MONTEREY TURN ½ R

1-2      PD pointé à droite, ¼ D - PD assemblé au pg (3h)  
3-4      PG pointé à gauche, PG assemblé au pd  
5-6      PD pointé à droite, ½ D - PD assemblé au pg (9h)  
7-8      PG pointé à gauche, PG assemblé au pd

## [33-40] ROCKING CHAIR, PIVOT ½ L, FULL TURN STOMP STOMP

1-2-3-4      PD avant, PG sur place, PD arrière, PG sur place  
5-6      PD avant, PG pivot ½ G, (3h)  
7-8      ½ G – PD stomp assemblé au pg, PG stomp sur place (9h)

## [41-48] R SHIMMY SIDE STEP, HOOK, L SHUFFLE, R ROCK BACK

1      PD de côté,  
2-3-4      PG drag & shaking shoulder, PG crochet derrière pd  
5&6      PG de côté, PD assemblé au pg, PG de côté  
7-8      PD arrière, PG sur place

**REPRENDRE SUR LE NOUVEAU MUR - BE SEXY & HAVE FUN !!**

**RESTART # 1 (8T) – MUR 2 (9H) – FAIRE 1 À 8 : reprendre du début**

**RESTART MODIFIÉ # 2 (14T) – MUR 5 (3H) FAIRE 1 À 12 + 2T roulement hanche ET reprendre du début**

**TAG # 1 (6T) – MUR 8 (9H) – FAIRE 1 À 48 + ajouter 2x pivot militaire ½ G, stomp, stomp**

**TAG # 2 (4T) – MUR 9 (6H) – FAIRE 1 À 48 + ajouter 2x pivot militaire ½ G**