

Baby Walked In (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

拍數: 32 牆數: 4 級數: Grand Débutant - Cha Cha
編舞者: Tina Argyle (UK) - Février 2024
音樂: In Walked You - William Michael Morgan



Particularités 0 Tag, 0 Restart !

Note La chorégraphe précise qu'elle s'est inspirée de la chorégraphie de Maggie GALLAGHER « In Walked You » pour écrire cette chorégraphie, afin que les débutants puissent aussi danser sur cette musique qu'ils adorent.

Termes Sweep ou Ronde ou Ronde-de-Jambe (1 temps) : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

Brush (1 temps) : Brosser la plante du pied au sol, d'arrière en avant si direction non précisée.

Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du Poids Du Corps).

Vine G + 1/4 tour G (4 temps) :

1. Pas G à G,
2. Croiser D derrière G,
3. 1/4 Tour G + Pas G avant,
4. Brush D ou Scuff ou Hitch, etc ...

Section 1 : R Cross, Side, Behind, Sweep, L Behind, Side, Forward, Brush,

- 1 – 2 Croiser D devant G, Pas G à G, 12:00
- 3 – 4 Croiser D derrière G, Sweep G d'avant vers l'arrière,
- 5 – 6 Croiser G derrière D, Pas D à D,
- 7 – 8 Pas G en avant et légèrement croisé devant D, Brush D (vers l'avant),

S2 : R Step, L Brush, L Step, R Brush, Walk Backward R L R L,

- 1 – 2 Pas D avant, Brush G (vers l'avant),
- 3 – 4 Pas G avant, Brush D (vers l'avant),
- 5 – 6 Pas D arrière, Pas G arrière,
- 7 – 8 Pas D arrière, Pas G arrière,

S3 : R Side, Touch, L Side, Touch, Half Rumba Box R & Forward,

- 1 – 2 Pas D à D, Touch G,
- 3 – 4 Pas G à G, Touch D,
- 5 – 6 Pas D à D, Ramener G près de D (+ Transfert du Poids du Corps sur Pied G),
- 7 – 8 Pas D avant, Touch G,

S4 : L Side, Touch, R Side, Touch, L Vine with 1/4 L, R Sweep,

- 1 – 2 Pas G à G, Touch D,
- 3 – 4 Pas D à D, Touch G,
- 5 – 6 – 7 - 8 Vine G + 1/4 tour G (5 - 6 - 7) + Sweep D d'arrière vers l'avant (8). 09:00

" Recommencez du début ... et gardez le sourire !! "

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com