

# On My Knees (P) (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

拍數: 32 牆數: 0 級數: Danse de Partenaire - Debutant  
編舞者: Suzanne Laverdière (CAN) & Marc Laliberté (CAN) - Septembre 2024  
音樂: On My Knees - The Red Clay Strays



## Position Sweetheart face à LOD

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique, sauf si indiqué

Intro: 32 comptes

### [1-8] MAMBO CROSS X2, STEP-LOCK-STEP X2

1&2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à côté du PG  
3&4 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - PG à côté du PD  
5&6 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant  
7&8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

### [9-16] SYNCOPATED ROCKING CHAIR, MAMBO 1/2 TURN R, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, MAMBO 1/2 TURN L

1&2& Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
3&4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - 1/2 tour à droite et PD devant RLOD

#### Position Reversed Sweetheart face à RLOD

5&6& Rock du PG devant - Retour sur le PD - Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
7&8 Rock du PG devant - Retour sur le PD - 1/2 tour à gauche et PG devant LOD

#### Position Sweetheart face à LOD

### [17-24] WALK, WALK, STEP-LOCK-STEP, STEP-TOUCH-BACK, COASTER STEP

1-2 PD devant - PG devant  
3&4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant  
5&6 PG devant - Touch du PD à côté du PG - PD derrière  
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

### [25-32]

H: 1/4 TURN R, BACK, COASTER STEP, 1/4 TURN L, STEP, SHUFFLE FWD

F: 1/4 TURN R, 1/2 TURN R, COASTER STEP, 1/4 TURN R, STEP, SHUFFLE FWD

1-2 H: 1/4 de tour à droite et PD devant - PG derrière OLOD  
F: 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière ILOD

#### Lâcher le contact des mains G

Position One Cross Hand Hold, l'homme face à OLOD et la femme face à ILOD

3&4 H: PD derrière - PG à côté du PD - PD devant  
F: PD derrière - PG à côté du PD - PD devant  
5-6 H: 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant LOD  
F: 1/4 de tour à droite et PG devant - PD devant LOD

L'homme lève le contact des mains D et la femme passe en dessous

#### Position Sweetheart face à LOD

7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

On recommence...

Bonne danse ! Suzanne & Marc ☐