

# It's in My DNA (de)

COPPERKNOB  
STREPSCHETS

拍數: 40      牆數: 2  
編舞者: Maria Nix (DE) - September 2024  
音樂: DNA - Danny Vera



\*1 tag, 2 restarts, ending

Beginn: mit Einsatz des Gesanges

## S1: R/L step lock step, R-rock step, lock step back

1&2      RF Schritt nach vorn (1), LF hinter RF einlocken (&), RF Schritt nach vorn (2)  
3&4      LF Schritt nach vorn (3), RF hinter LF einlocken (&), LF Schritt nach vorn (4)  
5-6      RF Schritt nach vorn mit Gewicht auf RF (5), Gewicht zurück auf LF (6)  
7&8      RF Schritt nach hinten (7), LF vor RF einlocken (&), RF Schritt nach hinten (8)

## S2: L-1/2 turn (auf 6 Uhr), shuffle forward, full turn, R-side rock, cross shuffle

1&2      LF ½ Drehung auf 6 Uhr mit Schritt nach vorn (1), RF hinter LF setzen (&), LF Schritt vor (2)  
3-4      RF Schritt nach vorn (3), volle Drehung und Gewicht auf LF (4)  
5-6      RF Schritt nach rechts mit Gewicht auf RF (5), Gewicht zurück auf LF (6)  
7&8      RF vor dem LF kreuzen (7), LF hinter den RF setzen (&) RF vor dem LF kreuzen (8)

## S3: L-side rock, ¾ turn (auf 3 Uhr), L/R/L lock step back

1-2      LF Schritt nach links mit Gewicht auf LF (1), Gewicht zurück auf RF (2)  
3&4      LF ¾ Drehung auf 3 Uhr (3), RF vor dem LF einlocken (&), LF Schritt nach hinten (4)  
5&6      RF Schritt nach hinten (5), LF vor RF einlocken (&), RF Schritt nach hinten (6)  
7&8      LF Schritt nach hinten (7), RF vor dem LF einlocken (&), LF Schritt nach hinten (8)

## S4: R-back rock, kick ball step, full turn, kick ball step

1-2      RF Schritt nach hinten mit Gewicht auf RF (1), Gewicht zurück auf LF (2)  
3&4      RF kickt nach vorne (3), RF zurücksetzen (&), LF Schritt auf der Stelle mit Gewicht auf LF (4)  
5-6      RF Schritt leicht vor (5), volle Drehung und Gewicht auf LF (6)  
7&8      RF kickt nach vorne (7), RF zurücksetzen (&), LF Schritt auf der Stelle mit Gewicht auf LF (8)

## S5: R-side rock, behind side cross, L-heel grind (auf 12 Uhr), coaster step

1-2      RF Schritt nach rechts mit Gewicht auf RF (1), Gewicht zurück auf LF (2)  
3&4      RF hinter dem LF kreuzen (3), LF Schritt nach links (&), RF vor dem LF kreuzen (4)  
5-6      LF neben RF Ferse aufsetzen (5) und mit der linken Ferse ¼ Drehung auf 12 Uhr (6)  
7&8      LF Schritt nach hinten (7), RF an LF heransetzen (&) LF Schritt nach vorn (8)

\*1 Tag – Jazz box nach der 1. Runde mit ½ turn auf 6 Uhr

\*\*2 Restarts – in der 3. und 5. Runde auf 6 Uhr (jeweils nach full turn, ¼ turn auf 6 Uhr)

Ending – 9. Runde, nach 20 count, nach L-step lock back, sailor ¼ turn auf 12 Uhr