

# Deep Blue (es)

拍數: 32      牆數: 2      級數: Intermedio bajo  
編舞者: Montse López (ES) & Agus Zapata (ES) - Septiembre 2024  
音樂: Where Country Music Comes From - Adam Doleac : (Álbum: Barstool Whiskey  
Wonderland)



Hoja de baile: Montse López y M. Jesús Osuna

Secuencia: intro – 32 – 32 – 32 – 32 – 16 – 32 – 32 – 32 – 16 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 - final

Intro : 16 beats

## [1-8] SLOW SCISSORS STEP ( R ) – HOLD – PIVOT ½ TURN L – ½ TURN L and BACK ( L ) – HOLD

- 1-2 Paso hacia la derecha con el pie derecho, paso con el pie izquierdo al lado del pie derecho
- 3-4 Paso pie derecho cruzado por delante del pie izquierdo, pausa
- 5-6 Paso hacia delante con el pie izquierdo, girar ½ vuelta hacia la derecha ( 06.00 )
- 7-8 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con el pie izquierdo, pausa ( 12.00 )

## [9-16] SLOW SAILOR STEP ¼ TURN R – HOLD – SLOW SAILOR STEP ¼ TURN L – HOLD

- 9-10 Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo girando ¼ de vuelta a la derecha, paso pie izquierdo a la izquierda ( 03.00 )
- 11-12 Paso pie derecho a la derecha, pausa
- 13-14 Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho girando ¼ de vuelta a la izquierda, paso pie derecho a la derecha ( 12.00 )
- 15-16 Paso pie izquierdo a la izquierda, pausa

## [17-24] GRAPEVINE ending CROSS - ¼ TURN R and ROCK STEP FWD ( R ) - ½ TURN R and FWD - HOLD

- 33-34 Paso pie derecho hacia la derecha, cruzamos pie izquierdo por detrás del pie derecho
- 35-36 Paso pie derecho hacia la derecha, cruzamos pie izquierdo por delante del pie derecho
- 37-38 Girar ¼ a la derecha dando un paso hacia delante con PD, devolver el peso al pie izquierdo
- 39-40 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con el pie derecho, pausa ( 09.00 )

## [25-32] RUMBA FWD ( L ) - HOLD – SIDE ( R ) – SLIDE ¼ TURN L – SIDE ( L ) – DRAG and CLOSE

- 25-26 Paso hacia la izquierda con el pie izquierdo, paso pie derecho junto al pie izquierdo
- 27-28 Paso hacia delante con el pie izquierdo, pausa
- 29-30 Paso hacia la derecha con pie derecho, resbalar PI hacia el PD girando ¼ hacia la izquierda
- 31-32 Paso hacia la izquierda con pie izquierdo, paso pie derecho junto al pie izquierdo resbalando y

flexionando la rodilla derecha ( 06.00 )

**VOLVER A EMPEZAR**

En la pared 5 y 9 bailar hasta el tiempo 16 y volver a empezar mirando a las 12.00 y 06.00 respectivamente

**FINAL**

Terminada la pared 14, la última, añadiremos los siguientes pasos para terminar el baile :

## [1-4] STEP FWD ( R ) – TOE TOUCH BACK – TOUCH THE HAT and SALUTE

- 1-2 Paso hacia delante con el pie derecho, paso punta del pie izquierdo por detrás del pie derecho
- 3-4 Con la mano derecha coger el ala frontal del sombrero y saludar

