

# Love Her for Leaving (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHEN

拍數: 32      牆數: 2      級數: Novice / Intermediaire  
編舞者: Sandra SOUILLARD (FR) & Agnes Gauthier (FR) - Septembre 2024  
音樂: I Love Her for Leaving - Wynn Williams



Intro : Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes

## SECTION 1 : RF SLIDE, LF BEHIND SIDE CROSS, RF SIDE ROCK, RF CROSS OVER FULL TURN L

1-2            PD Grand pas à droite sur 2 comptes, drag PG vers PD  
3&4           PG derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD  
5-6           PD Rock step à droite, retour du poids du corps sur PG  
7-8           PD croisé devant PG, dérouler en faisant un tour complet vers la gauche

## SECTION 2 : LF SLIDE, RF BEHIND SIDE CROSS, LF SIDE ROCK ¼ TURN R, LF STEP FWD, RF SCUFF

1-2            Grand pas à gauche sur 2 comptes, Drag PD vers PG  
3&4           PD derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG  
5-6           PG Rock step à gauche, ¼ de tour à droite avec retour du poids du corps sur PD (3h)  
7-8           PG devant, PD coup de talon au sol

## SECTION 3 : RF SIDE, LF TOUCH, ¼ TURN R LF SIDE, RF TOUCH, RF ROCK BACK, RF SIDE ROCK

1-2            PD à droite, PG pointé près du PD  
3-4            ¼ de tour à droite PG à gauche, PD pointé près du PG (6h)  
5-6            PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG  
7-8            PD Rock step à droite, retour du poids du corps sur PG

## SECTION 4 : RF HEEL GRIND ¼ TURN R, RF COSTER STEP, LF HEEL GRIND ¼ TURN L, LF COASTER STEP

1-2            Planter le talon droit au sol avec la pointe à gauche, Pivoter la pointe et le corps en faisant ¼ de tour à droite Poids du corps sur PG (9h)  
3&4           PD derrière, PG près du PD, PD devant  
5-6           Planter le talon gauche au sol avec la pointe à droite, pivoter la pointe et le corps en faisant ¼ de tour à gauche poids du corps sur PD (6h)  
7&8           PG derrière, PD près du PD, PG devant

A la fin du 1er Mur TAG 1 (8 comptes face à 6h) :

### RF K STEP

1-2            PD en diagonale avant droite, PG pointé près PD  
3-4            PG en diagonale arrière gauche, PD pointé près du PG  
5-6            PD en diagonale arrière droite, PG pointé près du PD  
7-8            PG en diagonale avant gauche, PD pointé près du PG

Au 3ème Mur et au 7ème Mur : Tag 1/Restart (3ème Mur Restart à 12h, 7ème Mur Restart à 6h)

Après les 16 premiers comptes de la danse, faire le Tag 1 puis rajouter ¼ de tour à gauche et recommencer la danse depuis le début

Final : Au 10ème Mur, faire les 16 premiers comptes de la danse et rajouter ¼ de tour à droite PD devant pour finir à 12h