

# Academy Street (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍數: 32                      牆數: 4                      級數: Debutant / Novice  
編舞者: Marianne Langagne (FR) - 29 Août 2024  
音樂: Academy Street - Mark Ambor



**\*\*\* 3 Restarts aux 2ème (6h) , 4ième (12h) , 6ième Murs (6h)**

Intro : 16 Comptes

Déroulement : 32 – 16 R – 32 – 16 R – 32 – 16 R – 32 – 32 – 32 – 28 Final

**[1 – 8] DIAGONALLY STEP LOCK, TRIPLE STEP, ½ TURN L - WALK L – R, TRIPLE STEP**

1 – 2                      Avance PD en Diagonale vers D (1:30) , Croise PG derrière PD  
3 & 4                      Avance PD , PG rejoint , PD devant (Appui PD)  
5 – 6                      ½ Tour à G – Marche PG , Marche PD (7:30)  
7 & 8                      Avance PG, PD rejoint , PG devant

**[9 – 16] JAZZ BOX 1/8 TURN R, R POINT TO R, HOLD & L POINT TO L, HOLD &**

1 – 2 – 3 – 4              Croise PD devant PG, Recule PG en 1/8 de Tour à D (9:00) , PD à D , PG devant PD ( Appui PG)  
5 – 6                      Pointe D à D , Hold  
&                              PD près PG  
7 – 8                      Pointe G à G , Hold  
&                              PG près PD

- Restart ici aux 2ème, 4ième et 6ième Murs

**[17 – 24] ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN R, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN L**

1 – 2                      PD devant, Revenir en appui PG  
3 & 4                      ¼ de Tour à D – PD à D, PG près PD , ¼ de Tour à D – PD devant (3 :00)  
5 – 6                      PG devant, Revenir en appui PD  
7 & 8                      ¼ de Tour à G – PG à G, PD près PG , ¼ de Tour à G – PG devant (9 :00)

**[25 – 32] R BALL, HEEL TWIST, BEHIND SIDE CROSS, L BALL, HEEL TWIST, BEHIND SIDE CROSS**

1                              Pose Ball PD devant ,  
& 2                              Pivoter les 2 talons vers la D , Pivoter les 2 Talons vers la G en basculant en appui PG  
3 & 4                      Croise PD derrière PG , PG à G, Croise PD devant PG  
5                              Pose Ball PG devant  
& 6                              Pivoter les 2 talons vers la G , Pivoter les 2 talons vers la D en basculant en appui PD  
7 & 8                      Croise PG derrière PD, PD à D , Croise PG devant PD

**Final : Danser jusqu'au compte 28 et continuer ainsi :**

**ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN R, STEP, TOUCH BEHIND**

1 -2                      PD devant, Revenir en appui PG,  
3 & 4                      ¼ de Tour à D – PD à D, PG près PD, ¼ de Tour à D – PD devant (12 :00)  
5 – 6                      PG devant, Touche PD derrière PG

**Dance & Have fun !!!!**

**Contacts : Marianne Langagne : [eujeny\\_62@yahoo.fr](mailto:eujeny_62@yahoo.fr) Site Web : [www.mariannelangagne.fr](http://www.mariannelangagne.fr)**