

# Alcohol Abuse (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

拍數: 64      牆數: 1      級數: Novice +  
編舞者: Daniel Clément (BEL) - Août 2024  
音樂: Alcohol Abuse - Case Hardin



Intro : 32 temps

Poids du corps sur G :

## [1-8] Heel, Hook, Heel, Hook - Heel , Flick, Stomp R, Stomp L

1-4            PD taper talon devant, PD croiser devant jambe G, PD taper talon devant, PD croiser devant jambe G  
5-8            PD taper talon devant, PD flick en arrière, PD stomp, PG stomp

## [9-16] Vine, Cross - Scissor Step, Hold

9-12           PD pas à D, PG croiser derrière PD, PD pas à D, PG croiser devant PD  
13-16          PD pas à D, PG rejoindre, PD croiser devant PG, Pause

## [17-24] Vine 1/4 Turn, Scuff - Rocking Chair

17-20          PG pas à G, PD croiser derrière PG, 1/4 de tour à G PG pas en avant, PD scuff en avant  
21-24          PD rock en avant, PG reprendre appui, PD rock en arrière, PG reprendre appui

## [25-32] Strut, Strut - Monterey 1/2 Turn

25-28          PD pointer devant, PD déposer talon, PG pointer devant, PG déposer talon  
29-32          PD pointer à D, 1/2 tour à D PD rejoindre, PG pointer à G, PG pointer à côté du PD

## [33-64] Idem [1-32] mais poids du corps sur PD !

## [33-40] Heel, Hook, Heel, Hook – Heel, Flick, Stomp L, Stomp R

33-36          PG taper talon devant, PG croiser devant jambe D, PG taper talon devant, PG croiser devant jambe D  
37-40          PG taper talon devant, PG flick en arrière, PG stomp, PD stomp

## [41-48] Vine, Cross - Scissor Step, Hold

41-44          PG pas à G, PD croiser derrière PG, PG pas à G, PD croiser devant PG  
45-48          PG pas à G, PD rejoindre, PG croiser devant PD, Pause

## [49-56] Vine 1/4 Turn, Scuff - Rocking Chair

49-52          PD pas à D, PG croiser derrière PD, 1/4 de tour à D PD pas en avant, PG scuff en avant  
53-56          PG rock en avant, PD reprendre appui, PG rock en arrière, PD reprendre appui

## [57-64] Strut, Strut - Monterey 1/2 Turn

57-60          PG pointer devant, PG déposer talon, PD pointer devant, PD déposer talon  
61-64          PG pointer à G, 1/2 tour à G PG rejoindre, PD pointer à D, PD pointer à côté du PG