

One Beer for Three (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

拍數: 32 牆數: 2 級數: Novice
編舞者: Arnaud Marraffa (FR), Nikola MEYER (FR) & Agnes Gauthier (FR) - Août 2024
音樂: One Beer Away - The Reklaws



Intro : 32 comptes

SECTION 1 : RF CHASSE RIGHT DIAGONAL, 3/8 LF SHUFFLE BACK LEFT DIAGONAL, RF HEEL GRIND 3/8, LF STEP SIDE, RF KICK BALL CROSS

- 1&2 PD dans la diagonale avant D, PG derrière PD, PD diagonale avant D (1h30)
3&4 Pivoter 3/8 ème de tour à D et poser PG dans la diag. arrière, PD croisé devant PG, PG dans la diag. arrière G (4h30)
5-6 Planter talon PD au sol en pivotant la pointe et le corps vers la D en 3/8 de tour à droite, poser PG à G en basculant PdC sur PG (9h)
7&8 PD Kick en diagonale avant D, pose PD près PG, PG croisé devant PD

SECTION 2 : RF CHASSE R, LF CROSS ROCK, ¼ TURN L LF STEP FWD, PIVOT ½ TURN L RF STEP BACK, ½ TURN L RF SHUFFLE

- 1&2 PD à D, poser PG près du PD avec PdC, PD à D avec PdC
3-4 PG croisé devant PD en basculant PdC, retour sur PD
5-6 ¼ de tour à G pose PG devant, ½ tour à G pose PD derrière (12h)
7&8 ½ tour à G pas chassé PG devant (PG devant, rassemble PD coté PG, PG devant) (6h)

SECTION 3 : RF HEEL & CROSS , RF SIDE ROCK, RF HEEL & CROSS, RF HEEL GRIND ¼ TURN R

- 1&2 Pose talon PD devant, ramener PD près PG avec PdC, croisé PG devant PD
3-4 Pose PD à D en basculant PdC, retour sur PG
5&6 Pose talon PD devant, ramener PD près PG avec PdC, croisé PG devant PD
7&8 Planter talon PD au sol en pivotant pointe et corps ¼ tour à D, poser PG derrière avec PdC (9h)

SECTION 4 : RF SHUFFLE BACK, LF COASTER STEP BACK, RF KICK& LF POINT, ¼ TURN L LF KICK& RF POINT

- 1&2 Pas chassé PD derrière (recule PD, rassemble PG coté PD, recule PD)
3&4 PG derrière, PD près du PG avec PdC, PG devant
5&6 PD Kick devant, ramener PD près du PG, PG pointé près du PD
7&8 ¼ de tour à G et PG Kick devant, ramener PG près PD, PD pointé près PG (6h)

TAG 8 comptes : RF ROCKING CHAIR, RF STEP ½ TURN L TWICE (fin du 4ème mur)

- 1-2 PD Rock step avant, retour PdC sur PG
3-4 PD Rock arrière, retour du PdC sur PG
5-6 PD devant, ½ tour à gauche poids du corps sur PG (6h)
7-8 PD devant, ½ tour à gauche poids du corps sur PG (12h)

Chorégraphie écrite à l'occasion du workshop co-animé au Barp (33) du 27 juillet 2024