

Hello Friday (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

拍數: 32 牆數: 0 級數: Danse de Partenaire - Novice
編舞者: Gwendoline HOPIN (FR) & Laurent Chalon (BEL) - Juillet 2024
音樂: Hello Friday - Sheyna Gee



Position de départ : Side by Side LOD (Face à la ligne de danse)

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche MD= Main Doite MG = Main Gauche

SECTION 1 : WALK, WALK, TRIPLE STEP FWD, STEP 1/4 TURN, CROSS & CROSS

1-2 Marche PD, Marche PG
3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
5-6 Avancer PG devant, pivoter 1/4 de tour vers D
7&8 Croiser PG devant PD, Poser PD à D, croiser PG devant PD

SECTION 2 : SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, SAILOR STEP 1/4 TURN L

1-2 Poser PD à D, revenir en appui sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
5-6 Poser PG à G, revenir en appui sur PD
7&8 Pivoter 1/4 de tour vers G et déposer PG derrière, rassembler PD à côté de PG, avancer PG devant

SECTION 3 : MAMBO STEP, COASTER STEP, WALK, WALK, KICK BALL STEP

1&2 Avancer PD, revenir en appui sur PG, reculer PD derrière
3&4 Reculer PG, rassembler PD à côté de PG, avancer PG devant
5-6 Marche PD, Marche PG
7&8 Lancer PD devant, Poser ball PD à côté du PG, avancer PG devant

* Restart au mur 4 & 7

SECTION 4 : ROCK STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN R, TRIPLE STEP 1/2 TURN R, BACK ROCK STEP

1-2 Avancer PD, revenir en appui sur PG
3&4 Poser PD 1/4 de tour vers D, rassembler PG à côté PD, Poser PD 1/4 de tour vers D
5&6 Poser PG 1/4 de tour vers D, rassembler PD à côté PG, Poser PG 1/4 de tour vers D
7-8 Reculer PD, revenir en appui sur PG

PARTNER : Homme : TRIPLE STEP BACK R & L, Lâcher la main Gauche.

Femme : Lever le bras Droit pour tourner, pas de modification des pas.

Option Facile : Modification des TRIPLE STEP 1/2 TURN en TRIPLE STEP BACK R & L.

LINE DANCERS : Possibilité de la danser sur 4 murs.

Modification de la SECTION 4 aux comptes 5&6 : PG TRIPLE 1/4 TURN R

Pour continuer la danse face à 9H00.

RECOMMENCER LA DANSE DU DÉBUT

Au 4e mur : RESTART après la section 3

Au 7e mur : RESTART après la section 3