

Don't Really Matter (P) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

拍數: 64 牆數: 0 級數: Danse de Partenaire - Intermediare
編舞者: Claude Martin (CAN) & Germaine Lemieux (CAN) - 2011
音樂: Don't Really Matter - Roy Torres



Closed Western Position Man facing L.O.D. Lady R.L.O.D. Opposite footwork

Intro: 32 counts, start on vocal

[1-8]

H : Cross Rock Step, Side Shuffle, Cross Rock Step, Shuffle Back,

F : Back Rock Step, Side Shuffle, Back Rock Step, Shuffle Fwd,

1-2 H : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
 F : Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
 F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

5-6 H : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
 F : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant en diagonale à gauche
 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant en diagonale à droite

[9-16]

H : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Step, Point, Step, Point,

F : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Step, Point, Step, Point,

1-2 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
 F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

Main D de l'homme dans main G de la femme, hauteur de la poitrine

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
 F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

Position Wrap, face à L.O.D. homme légèrement derrière la femme

5-8 H : PG devant - Pointe D à droite - PD devant - Pointe G à gauche
 F : PD devant - Pointe G à gauche - PG devant - Pointe D à droite

[17-24]

H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk Shuffle Fwd,

F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back,

La femme sort du Wrap, ne pas lâcher les mains

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2 H : PG devant - PD devant
 F : PD, 1/4 de tour à droite - 1/4 de tour à droite et PG derrière

Bras G de l'homme et bras D de la femme demeurent levés

Main D de l'homme et main G de la femme en bas sur la hanche G de la femme

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
 F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

Ne pas lâcher les mains

5-6 H : PD devant - PG devant
 F : 1/2 tour à droite et PG devant - 1/2 tour à droite et PD derrière

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. épaule D à épaule D

Main G de l'homme dans main D de la femme, devant l'homme

Main D de l'homme dans main G de la femme, derrière la femme

Les bras sont croisés, bras D de la femme au-dessus du bras D de l'homme

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
 F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

[25-32] Charleston Steps, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step,

Garder cette position durant cette séquence

- 1-2 H : PG devant - Balayer et toucher la pointe D devant
F : PD derrière - Balayer et toucher la pointe G derrière
- 3-4 H : PD derrière - Balayer et toucher la pointe G derrière
F : PG devant - Balayer et toucher la pointe D devant
- 5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant
- 7&8 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place
F : Triple Step PD, PG, PD, sur place

Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D. épaule D à épaule D

[33-40]

H : 1/4 Turn, Side, Triple Step, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,

F : 1/4 Turn, 1/2 Turn, Triple Step, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

- 1-2 H : PD, 1/4 de tour à droite - PG à gauche
F : PG, 1/4 de tour à gauche - 1/2 tour à gauche et PD derrière

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D

Position Open Double Hand Hold

- 3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place
F : Triple Step PG, PD, PG, sur place
- 5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Lâcher main G de la femme et main D de l'homme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

- 7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D

[41-48]

H : 1/4 Turn, Back, Shuffle Back, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd,

F : 1/4 Turn, Back, Shuffle Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back,

- 1-2 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG derrière
F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD derrière

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

- 5-6 H : PG, 1/4 de tour à gauche - PD, 1/4 de tour à gauche
F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

Position Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D

- 7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

[49-56]

H : Rock Step 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn, Walk, Walk, Coaster Step,

F : Rock Step 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 turn, Coaster Step,

Lâcher main D de la femme et main G de l'homme

- 1-2 H : Rock du PD devant, 1/4 de tour à gauche - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant, 1/4 de tour à droite - Retour sur le PD
- 3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
F : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

- 5-6 H : Steps PG, PD, en avançant légèrement
F : 1/2 tour à gauche et PD devant - 1/2 tour à gauche et PG derrière

Position Closed Western, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D

7&8 H : PG arrière, PD à côté, PG avant
F : PD arrière, PG à côté, PD avant

[57-64] 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step.

L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G

L'homme passe devant la femme

1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - 1/4 de tour à gauche et PG derrière R.L.O.D.
F : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant L.O.D.

3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place
F : Triple Step PG, PD, PG, sur place

L'homme repasse sous le bras D de la femme et sous son bras G

La femme passe devant l'homme

5-6 H : PG, 1/4 de tour à gauche - PD, 1/4 de tour à gauche
F : PD, 1/4 de tour à droite - PG, 1/4 de tour à droite

Reprendre la position de départ

7&8 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place
F : Triple Step PD, PG, PD, sur place
