

Feelin' Country (fr)

COPPER **KNOB**
BY THOMAS RHETT

拍數: 48 牆數: 2 級數: Intermédiaire
編舞者: David LECAILLON (FR) - Juillet 2024
音樂: Feelin' Country - Thomas Rhett



la danse commence après 32 comptes

section 1 : SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1-2 poser PD à Droite, toucher pointe PG à coté du PD
3-4 poser PG à Gauche, kick PD devant
5-6 croiser PD derrière PG, poser PG à Gauche
7-8 croiser PD devant PG, pause

RESTART ICI MUR 6 (face à 12:00) avec changement de pas sur la pause ramener PG à coté PD

section 2 : SIDE ROCK, CROSS, HOLD, RUMBA STEP, HOLD

1-2 poser PG à Gauche, revenir en appui sur PD
3-4 croiser PG devant PD, pause
5-6 poser PD à Droite, ramener PG vers PD
7-8 poser PD devant , pause

RESTART ICI MUR 3 (face à 12:00) avec changement de pas sur la pause ramener PG à coté PD

TAG ICI MUR 9 ET RESTART (face à 12:00) avec changement de pas sur la pause ramener PG à coté PD

section3 : RUMBA STEP, HOLD, COASTER STEP, HOLD

1-2 poser PG à Gauche, ramener PD vers PG
3-4 poser PG derrière, pause
5-6-7 poser PD derrière, ramener PG vers PD, poser PD devant
8 pause

section 4 : WALK L R L, HOLD, ROCK FWD, ¼ TURN R SIDE, HOLD

1-2 poser PG devant, poser PD devant
3-4 poser PG devant, pause
5-6 poser PD devant, revenir en appui sur PG
7-8 faire ¼ de tour à Droite poser PD à Droite, pause 3:00

section 5 : WEAVE, CROSS, SIDE ROCK, CROSS

1-2-3-4 croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD , poser PD à Droite
5-6-7-8 croiser PG devant, poser PD à Droite, revenir en appui sur PG, croiser PD devant PG

section 6 : SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, ¼ TURN R STEP FWD, TOUCH

1-2 poser PG à Gauche, toucher pointe PD à coté du PG
3-4 poser PD à Droite, kick PG devant
5-6 croiser PG derrière PD, poser PD à Droite
7-8 faire ¼ de tour à Droite poser PG devant , toucher pointe PD à coté du PG 6:00

TAG : MUR 9 et FIN DU MUR 2 et 5 (face à 12:00)

section 1 : STOMP HOLD R L, HEEL BOUNCES

1-2 stomp PD à Droite, pause
3-4 stomp PG à Gauche, pause
5-6-7-8 soulever et rabaisser les talons (4fois) en écartant le bras droit vers la Droite

section 2 : STOMP HOLD L R , HEEL BOUNCES

1-2 stomp PG à Gauche, pause
3-4 stomp PD à Droite, pause

5-6-7-8 soulever et rabaisser les talons (4fois) en écartant la bras Gauche vers la Gauche

FINAL

section 4 changement comptes 5-6-7-8 faire mambo PD devant , poser PG derrière poser Talon PD devant et saluer avec le chapeau

recommencer avec le sourire

dadouchoregraphe@outlook.fr
