

# Six Feet Contra (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 32      牆數: 2      級數: Novice facile - Danse en Contra  
編舞者: Martine Canonne (FR) - Janvier 2024  
音樂: Six Feet Deep - Lanie Gardner : (iTunes)  
或: Straight Line - Keith Urban



Musique alternative : "Straight Line" de Keith Urban (No Tag No Restart)  
Départ : 4X8 + 2X8 comptes.

En contra : les 2 lignes se font faces et en quinconce.

## [1 – 8] [STEP-LOCK-STEP, BRUSH] R & L

1 – 4      Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant, brosser pointe PG au sol  
**Les 2 lignes avancent et traversent pour se retrouver côté à côté.**

5 – 8      Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant, brosser pointe PD au sol  
**Les 2 lignes terminent dos à dos.**

## [9 – 16] ROCKING CHAIR, STEP ¼ X 2

1 – 2      Poser PD devant, revenir en appui PG  
3 – 4      Poser PD derrière, revenir en appui PG  
5 – 6      Poser PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG) (09:00)  
7 – 8      Poser PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG) (06:00) \*\*\* RESTART ici murs 5

**Les 2 lignes se retrouvent face à face et en quinconce**

## [17–24] V STEP, SIDE R, TOUCH, SIDE L, TOGETHER

1 – 2      Poser PD diagonale avant droite & clap main droite dans la main du partenaire se trouvant dans la diagonale droite, poser PG diagonale avant gauche & clap main gauche dans la main du partenaire se trouvant dans la diagonale gauche  
3 – 4      Poser PD derrière, poser PG à côté du PD en clappant dans ses mains  
5 – 6      Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD  
**Les 2 lignes se retrouvent face et clap dans les mains du partenaire se trouvant en face**

7 – 8      Poser PG à gauche, rassembler PD à côté du PG (PDC sur PD)

**Vous vous retrouvez en position initiale**

## [24–32] SIDE L, TOUCH, SIDE R, TOGETHER, STEP TURN X2

1 – 2      Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG  
**Les 2 lignes se retrouvent face et clap dans les mains du partenaire se trouvant en face**  
3 – 4      Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD (PDC sur PG)  
**Vous vous retrouver en position initiale**  
5 – 6      Poser PD devant, ½ tour à gauche (12:00)  
7 – 8      Poser PD devant, ½ tour à gauche (06:00)

TAG : Fin du murs 2 et pour le final (mur 10), faire : poser PD à droite (1), glisser PG vers PD (2-3-4), poser PG à gauche (5), glisser PD vers PG (6-7-8)

RESTART : sur le mur 5, faire un restart après le compte 16.

<http://danseavecmartineherve.fr/>