

# When It Rains It Pours (fr)

COPPER KNOB  
STEPPERS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Debutant / Intermédiaire  
編舞者: Nelson Dalairé (CAN) - 2018  
音樂: When It Rains It Pours - Luke Combs



Intro de 2 comptes, Départ sur le premier coup de drum, sur le mot Morning

Traduction Robert Martineau, 22-01-19

## [1-8] Monterey 1/2 Turn, Jazz Box, Cross,

1-2            Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 06:00  
3-4            Pointe à gauche - PG à côté du PD  
5-6            Croiser le PD devant le PG - PG derrière  
7-8            PD à droite - Croiser le PG devant le PD

## [9-16] Chasse To Right, Behind Rock Step, Chasse To Left, Behind Rock Step,

1&2            Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
3-4            Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD  
5&6            Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
7-8            Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG

Tag À ce point-ci de la danse

Reprise À ce point-ci de la danse

## [17-24] Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

1-2            PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 12:00  
3&4            Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
5-6            1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant 12:00  
7&8            Shuffle PG, PD, PG, en avançant

## [25-32] Step, Pivot 1/2 Turn, Heel Switches, Toe Switch, Heel Switch, Step, Pivot 1/4 Turn.

1-2            PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00  
3&4&            Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD  
5&            Pointe D à côté du PG - PD à côté du PG  
6&            Talon G devant - PG à côté du PD  
7-8            PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche 03:00

Tag Durant le mur 3, faire les 16 premiers comptes et ajouter :

1-4            Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn.  
1-2            PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  
3-4            PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Recommencer la danse depuis le début

Reprise Durant le mur 9, faire les 16 premiers comptes puis,  
recommencer la danse depuis le début

Submitted by : Ashley Pelletier - Email: Ashleykaitlynpelletier@hotmail.com  
Countrydancemag.com