

# Wild and Sweet (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

拍數: 64      牆數: 2      級數:  
編舞者: MacAdam Cowboy (FR) - Juin 2024  
音樂: Where the Wild Things Are - Luke Combs



## INTRO : 16 COMPTES

### [1-8] SIDE ROCK R, TRIPLE R, STEP ½ TURN L, TRIPLE L FWD

1-2 Pas D à droite, revenir PC sur G  
3&4 Pas chassé D-G-D à Droite  
5-6 Pas G en avant, ½ tour à droite avec transfert du PC sur D  
7&8 Pas chassé G-D-G en avant

### [9-16] SIDE ROCK R, TRIPLE R, CROSS L, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 Pas D à droite, revenir PC sur G  
3&4 Pas chassé D-G-D à Droite  
5-6 Croise G devant D, pas à Droite  
7&8 G croisé derrière D, pas D à droite, G croisé devant D

### [17-24] SIDE ROCK R, CROSS SHUFFLE R, SIDE ROCK L, BEHIND, SIDE, CROSS R

1-2 Pas D à droite, revenir PC sur G  
3&4 Pas chassé D-G-D croisé devant G  
5-6 Pas G à gauche, revenir PC sur D  
7&8 Pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G croisé devant D

### [25-32] SIDE R, TOUCH, SIDE L, TOUCH, STEP ½ TURN R, KICK BALL STEP

1-2 Pas à droite, touche pointe G à côté D.  
3-4 Pas à gauche, touche pointe D à côté G  
5-6 Pas D en avant, 1/2 Tour à gauche avec transfert du PC sur G  
7&8 Kick droit devant, pied droit à côté du pied gauche sur la plante, pied gauche devant

**RESTART ICI au MUR 6 (face à 6H)**

### [33-40] STEP R, STEP L, TRIPLE STEP FWD D, SPIN WITH HOOK, TRIPLE STEP FWD D

1-2 2 Pas en avant D-G  
3&4 Pas chassé en avant D-G-D  
5-6 Avance pied G avec PC sur G, tour complet avec crochet du pied D  
7&8 Pas chassé en avant pied D-G-D

### [41-48] STEP L FWD, TOUCH R FWD, STEP R BACK, SLIDE L, JAZZ BOX

1-2 Avance sur G en avant, pointe D jambe tendue devant  
3-4 Recule D, rassemble en glissant pied G vers D, transfert PC sur G  
5-6-7-8 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, pas D à droite, pas G en avant

### [49-56] ROCK STEP R FWD, TRIPLE ½ T R, STEP FWD L, HOLD, BALL, STEP FWD L, BRUSH R

1-2 Pas D devant, revenir PC sur G  
3&4 1/2 tour pas chassé D-G-D  
5-6 Pas G en avant, pause  
&7-8 Rejoindre plante pied D vers pied G, avance G, brosser le sol avec la plante pied D

**RESTART ICI au MUR 3 (face à 6H) et au MUR 4 (face à 12H)**

### [57-64] STEP ½ TURN R, STEP ½ TURN R, OUT-OUT, BUMP L-R-L

1-2 Pas D en avant, ½ tour à gauche avec transfert du PC sur G  
3-4 Pas D en avant, ½ tour à gauche avec transfert du PC sur G

& 5            Avance D, écarte G  
6-7-8 3        coups de hanches G-D-G

**A LA FIN DU MUR 7 (face à 12H): REMPLACER 6-7-8 PAR 3 TPS HOLD, AJOUTER HOLD 4 TPS ET  
REPRENDRE SUR LES PAROLES**

**Bonne Danse !**

---