

# Mess It Up (fr)

拍數: 64      牆數: 4      級數: Novice +  
編舞者: Karine Moya (FR) & Valou mallet (FR) - Mai 2024  
音樂: Mess It Up - The Rolling Stones



Départ : 16 Comptes env approx 7 s  
Ecrité pour le III American Longhorn 66 de Baho

## [1-8] Side Step, Touch Behind, Side Step, Touch Behind, Monterey ¼ turn

1-2      PD à D, Pointer PG derrière PD  
3-4      PG à G, Pointer PD derrière PG  
5-6      Pointe PD à D, Faire ¼ de tour à droite Ramener PD à côté PG  
7-8      Pointe PG à G, Ramener PG à côté PD (3h)

## [9-16] Side Rock, Recover, Cross Shuffle, Side Rock, Recover, Cross Shuffle

1-2      PD à D avec Pdc sur PD, Revenir Pdc sur PG  
3&4      Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG  
5-6      PG à G avec Pdc sur PG, Revenir Pdc sur PD  
7&8      Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD

## [17-24] Hip Bumps Fwd R & L, Step Fwd Pivot ½ turn, Step Fwd hitch

1&2      Avancer le PD et balancer la hanche D vers le Haut, au milieu, vers le bas  
3&4      Avancer le PG et balancer la hanche G vers le haut, au milieu, vers le bas  
5-6      PD devant, ½ tour à G Pdc PG  
7-8      PD devant, Lever le genou G (9h)

**\*\*RESTART ici à la 3è section après le TAG (Mur de 3h) Ne pas faire les 16 1er comptes mais reprendre à partir du compte 17 sur les Bumps et continuer la chorégraphie normalement,**

## [25-32] Rock Bwd, Chasse, Rock Bwd, Kick Ball Cross

1-2      PG en arrière avec Pdc sur PG, Revenir Pdc sur PD  
3&4      PG à G, Ramener PD à côté du PG, PG à G  
5-6      PD en arrière avec Pdc sur PD, Revenir Pdc sur PG  
7&8      Kick D avant, Ramenez le PD à coté du PG, Croiser PG devant PD

## [33-40] Point Cross, Point Cross, Point Cross, ¼ turn Step back, Side

1-2      Pointe PD à D, croiser PD devant PG  
3-4      Pointe PG à G, croiser PG devant PD  
5-6      Pointe PD à D, croiser PD devant PG  
7-8      1/4 tour à D PG en arrière, PD à D (12h)

## [41-48] Cross, Side, Coaster Step, Rock Fwd, Recover, Pony

1-2      Croiser PG devant PD, PD à D  
3&4      PG en arrière, Ramener PD à côté du PG, PG devant  
5-6      PD devant avec Pdc sur PD, Revenir Pdc sur PG  
7&8      PD en arrière avec Hich genou G levé, Posé PG devant sur la demie pointe du PG ,  
Remettre PD en arrière avec Hich genou G levé

## [49-56] Cross Samba L & R, Mambo Fwd Step Back, Back, Drag

1&2      Croisé PG devant PD, PD à D avec Pdc, Revenir Pdc sur PG  
3&4      Croisé PD devant PG, PG à G avec Pdc, Revenir Pdc sur PD  
5&6      PG devant avec Pdc, Revenir Pdc sur PD, PG derrière  
7.8      PD grand PAS arrière, Glisser le talon G en le ramenant à côté du PD

**[57-64] Ball, Walk R & L, Step Fwd Pivot ½ turn, Step Fwd Pivot ¼ turn, Out Out, Ball, Cross**

&1-2 Ramener PG à côté PD, PD devant, PG devant

3-4 PD devant, Pivoter ½ tour à G Pdc PG (6h)

5-6 PD devant, Pivoter ¼ tour à G Pdc PG (3h)

&7&8 PD à D, PG à G , Ramener le PD au centre, Croiser PG devant PD

• A la fin du 4ème mur : 12h modification du compte 64, faire un touch du PG

Tag : A la Fin du 4è mur après le Touch PG, Refaire les 16 derniers comptes (49 à 64) section 7 et 8 (3h)

**\*\*Restart à la 3è section après le TAG (Mur de 3h) Ne pas faire les 16 1er comptes mais reprendre à partir du compte 17 sur les Bumps et continuer la chorégraphie normalement**

Karine : [karinemoya662@gmail.com](mailto:karinemoya662@gmail.com) - Facebook : <https://www.facebook.com/karine.moya>

Valou : [line.dance.perpignan@gmail.com](mailto:line.dance.perpignan@gmail.com) - Site : [www.linedanceperpignan.com](http://www.linedanceperpignan.com)

---