

# Going All The Way (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 32      牆數: 2      級數: Intermédiaire - 2S  
編舞者: Gary O'Reilly (IRE) & Maggie Gallagher (UK) - Janvier 2024  
音樂: All the Way - Brightout



Intro: 16 temps

Particularités 2 fois le même Tag de 16 temps

**S1: R Touch, Kick, Cross, Back, R Side, Cross, Side Drag, L Behind-Side-Cross, R Side Rock w/1/4 L, R Fwd,**

1 &            Plante D légèrement à D, Kick D (Coup de pied en diagonale avant D), 12:00  
2 & 3 &        JAZZ BOX CROSS Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D,  
4 &            Grand Pas D à D, Glisser G vers D avec Jambe D tendue,  
5 & 6          Behind-Side-Cross G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D),  
7 & 8          Pas D à D, Revenir Poids du Corps sur G + 1/4 tour G, Pas D avant, 09:00

**S2 : & Walk R, L, R Step 1/2 L Pivot, Step, Full Turn R, L Forward, R Fwd Diagonal, Touch, L Diag., Touch,**

& 1 – 2        Ramener G près de D sur Plante, Pas D avant, Pas G avant,  
3 & 4        Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Pas D avant, 03:00  
5 & 6        1/2 tour D + Pas G arrière, 1/2 tour D + Pas D avant, Pas G avant, 03:00  
7 & 8 &       Pas D en diagonale avant D, Touch G (Poser plante G près D), Pas G diagonale avant G,  
Touch D,

**S3 : R Diagonal, Touch, Weave to L, L Diagonal, Touch, R Back, Kick, L Behind, 1/4 R & R Side, L Cross,**

1 & 2 &        Pas D en diagonale avant D, Touch G, Pas G à G, Talon D croisé devant G + PdC D,  
3 & 4 &        Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,  
5 & 6 &        Pas G en diagonale avant G, Touch D, Pas D arrière, Kick G,  
7 & 8        Croiser légèrement G derrière D, 1/4 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D, 06:00

**S4 : Weave to R, R Side Rock, Cross & 1/8 L, L Kick, 1/8 R & L Back, R Back Rock.**

1 & 2 &        Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,  
3 &            Rock Step D à D (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),  
4 & 5 – 6      Croiser D devant G, Ramener G près de D sur Plante, 1/8 tour G + Pas D avant, Kick G,  
04:30  
7 – 8 &        1/8 tour D + Pas G arrière (7), Rock Step D arrière (8 &). 06:00

**! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

**\*1e & 2e particularités : TAG : Après les 1er & 3e murs (commencé face à 12:00, donc terminé face à 06:00)**

**TAG S1 : 1/8 L & R Side, Snap, L, Snap, R, Snap, L, R Cross,**

1 &            1/8 tour G + Pas D à D + Balancer les bras à D + Regarder par-dessus l'épaule D, 04:30  
&            Snap des 2 mains (Claquer des doigts),  
2 &            Remettre PdC G + Balancer les bras à G + Regarder à G, Snap des 2 mains,  
3 &            Remettre PdC D + Balancer les bras à D + Regarder à D, Snap des 2 mains,  
4 &            Pas G à G, Croiser D devant G,  
5 &            Pas G à G + Balancer les bras à G + Regarder par-dessus l'épaule G, Snap des 2 mains,  
6 &            Remettre PdC D + Balancer les bras à D + Regarder à D, Snap des 2 mains,  
7 &            Remettre PdC G + Balancer les bras à G + Regarder à G, Snap des 2 mains,  
8 &            Pas D à D, Croiser G devant D,

**TAG S2 : Walk back R, L, R Coaster - Triple Step, L Kick, 1/8 R & L Back, R Back Rock.**

1 – 2        Pas D arrière, Pas G arrière,

3 & 4 Coaster Step D (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),  
& 5 – 6 Ramener G près de D sur Plante, Pas D avant, Kick G,  
7 – 8 & 1/8 tour D + Pas G arrière (7), Rock Step D arrière (8 &). 06:00

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)

---