

# Head Underwater (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 48      牆數: 2      級數: Intermédiaire  
編舞者: Magali CHABRET (FR) - Mars 2024  
音樂: Head Underwater - Tom Walker : (Single)



## Introduction 8 comptes

### S1 – FULL DIAMOND RIGHT

1&2      Croiser PD devant PG – pas PG à G – 1/8 de tour D & pas PD en arrière (1:30)  
3&4      Pas PG en arrière – 1/8 de tour D & pas PD à D – 1/8 de tour D & pas PG en avant (4 :30)  
5&6      Pas PD en avant – 1/8 de tour D & pas PG à G – 1/8 de tour D & pas PD en arrière (7:30)  
7&8      Pas PG en arrière – 1/8 de tour D & pas PD à D – 1/8 de tour D & pas PG en avant (10h30)

### S2 – CROSS SAMBA, CROSS SHUFFLE, DIAG MAMBO FWD, COASTER STEP 1/8 L

1&2      1/8 de tour D & croiser PD devant PG – pas PG à G – pas PD légèrement en avant (12:00)  
3&4      Croiser PG devant PD – pas PD à D – croiser PG devant PD  
5&6      face à diagonale D (1:30) Rock PD en avant – revenir sur PG – pas PD en arrière (1:30)  
7&8      Reculer Ball PG – pas Ball PD à côté du PG – 1/8 de tour G & pas PG en avant (12:00)

### S3 – PIVOT ¼ L, ¼ R, ½ R, SPIRAL ½ TURN R, PIVOT ¼ R, CROSS

1-2      Pas PD en avant – pivot 1/4 de tour G (9:00)  
3-4      1/4 de tour D & revenir sur PD – 1/2 tour D & pas PG en arrière (6:00)  
5-6      1/2 tour D sur Ball PG, terminer PD croisé devant PG – pas PD en avant (12:00)  
7&8      Pas PG en avant – pivot 1/4 de tour D – croiser PG devant PD (3:00)

### S4 – BALL CROSS, SIDE, CLOSE-TOGETHER-SIDE L, CLOSE-TOGETHER-SIDE R, COASTER STEP

&1-2      Pas Ball du PD à D – croiser PG devant PD – pas PD à D  
3&4      Pas PG à côté du PD – pas PD sur place – pas PG à G  
5&6      Pas PD à côté du PG – pas PG sur place – pas PD à D  
7&8      Reculer Ball PG – pas Ball PD à côté du PG – pas PG en avant

### S5 – OUT, OUT, BACK LOCK STEP, BOX TURN ¾ L with CHASSE

1-2      Pas PD sur diagonale avant D (out) – pas PG à G (out)  
3&4      Pas PD en arrière – Lock PG devant PD – pas PD en arrière  
5&      1/4 de tour G & pas PG à G – Touch PD à côté du PG (12:00)  
6&      1/4 de tour G & pas PD à D – Touch PG à côté du PD (9:00)  
7&8      1/4 de tour G & pas PG à G – pas PD à côté du PG – pas PG à G (6:00)

### S6 – R & L CROSS SAMBA, RUN FWD R/L/R, TOE SWITCHES

1&2      Croiser PD devant PG – pas PG à G – pas PD légèrement en avant  
3&4      Croiser PG devant PD – pas PD à D – pas PG légèrement en avant  
5&6 3      petits pas en avant (PD – PG – PD)  
7&8      Pointer PG à G – pas PG à côté du PD – pointer PD à D

Pas de tag, pas de restart.

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr)

Fiche originale de la chorégraphie. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.