

Head Underwater (fr)

拍數: 48 牆數: 2 級數: Intermédiaire
編舞者: Magali Chabret Erhard (FR) - Mars 2024
音樂: Head Underwater - Tom Walker : (Single)



Introduction 8 comptes

S1 – FULL DIAMOND RIGHT

1&2 Croiser PD devant PG – pas PG à G – 1/8 de tour D & pas PD en arrière (1:30)
3&4 Pas PG en arrière – 1/8 de tour D & pas PD à D – 1/8 de tour D & pas PG en avant (4 :30)
5&6 Pas PD en avant – 1/8 de tour D & pas PG à G – 1/8 de tour D & pas PD en arrière (7:30)
7&8 Pas PG en arrière – 1/8 de tour D & pas PD à D – 1/8 de tour D & pas PG en avant (10h30)

S2 – CROSS SAMBA, CROSS SHUFFLE, DIAG MAMBO FWD, COASTER STEP 1/8 L

1&2 1/8 de tour D & croiser PD devant PG – pas PG à G – pas PD légèrement en avant (12:00)
3&4 Croiser PG devant PD – pas PD à D – croiser PG devant PD
5&6 face à diagonale D (1:30) Rock PD en avant – revenir sur PG – pas PD en arrière (1:30)
7&8 Reculer Ball PG – pas Ball PD à côté du PG – 1/8 de tour G & pas PG en avant (12:00)

S3 – PIVOT ¼ L, ¼ R, ½ R, SPIRAL ½ TURN R, PIVOT ¼ R, CROSS

1-2 Pas PD en avant – pivot 1/4 de tour G (9:00)
3-4 1/4 de tour D & revenir sur PD – 1/2 tour D & pas PG en arrière (6:00)
5-6 1/2 tour D sur Ball PG, terminer PD croisé devant PG – pas PD en avant (12:00)
7&8 Pas PG en avant – pivot 1/4 de tour D – croiser PG devant PD (3:00)

S4 – BALL CROSS, SIDE, CLOSE-TOGETHER-SIDE L, CLOSE-TOGETHER-SIDE R, COASTER STEP

&1-2 Pas Ball du PD à D – croiser PG devant PD – pas PD à D
3&4 Pas PG à côté du PD – pas PD sur place – pas PG à G
5&6 Pas PD à côté du PG – pas PG sur place – pas PD à D
7&8 Reculer Ball PG – pas Ball PD à côté du PG – pas PG en avant

S5 – OUT, OUT, BACK LOCK STEP, BOX TURN ¾ L with CHASSE

1-2 Pas PD sur diagonale avant D (out) – pas PG à G (out)
3&4 Pas PD en arrière – Lock PG devant PD – pas PD en arrière
5& 1/4 de tour G & pas PG à G – Touch PD à côté du PG (12:00)
6& 1/4 de tour G & pas PD à D – Touch PG à côté du PD (9:00)
7&8 1/4 de tour G & pas PG à G – pas PD à côté du PG – pas PG à G (6:00)

S6 – R & L CROSS SAMBA, RUN FWD R/L/R, TOE SWITCHES

1&2 Croiser PD devant PG – pas PG à G – pas PD légèrement en avant
3&4 Croiser PG devant PD – pas PD à D – pas PG légèrement en avant
5&6 3 petits pas en avant (PD – PG – PD)
7&8 Pointer PG à G – pas PG à côté du PD – pointer PD à D

Pas de tag, pas de restart.

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - galicountry76@yahoo.fr

Fiche originale de la chorégraphie. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.