

# Can't Pass The Bar (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 48      牆數: 4      級數: Intermédiaire facile - ECS rapide,  
編舞者: Darren Bailey (UK) - Janvier 2024  
音樂: Can't Pass The Bar - Scotty McCreery



Intro 32 temps

Particularités 3 Restarts (3e mur après 2 sections, 6e et 7e murs après 5 sections)

**Section 1 : R Vine with Touch, L Forward Diagonal, Touch, R Forward Diagonal, Touch, 12:00**

1-2-3-4      Vine D (1.Pas D à D, 2.Croiser G derrière D, 3.Pas D à D), Touch G (4.Toucher plante G près D),  
5-6      Pas G en diagonale avant G, Touch D,  
7-8      Pas D en diagonale avant D, Touch G,

**S2 : L Vine with 1/4L with Brush, R Rocking Chair,**

1-2-3      Vine G + 1/4 tour G (Pas G à G, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant), 09:00  
4      Brush D (Brosser plante au sol d'arrière en avant),  
5-6      Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),  
7-8      Rock Step D arrière,

**\*1e particularité : RESTART Sur le 3e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 09:00)**

**S3 : R Step 1/2 L Pivot, R Step, Hold, L Step 1/2 R Pivot, 1/4 R & L Side, Sweep,**

1-2      Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 03:00  
3-4      Pas D avant, Pause,  
5-6      Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 09:00  
7-8      1/4 tour D + Pas G à G, Sweep D vers arrière (Jambe libre forme arc de cercle), 12:00

**S4 : R Behind-Side-Cross, L Hitch, L Cross, Side, 1/4 L & Back, Drag,**

1-2-3      Behind-Side-Cross D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),  
4      Hitch G (Coup de genou en l'air),  
5-6      Croiser G devant D, Pas D à D,  
7-8      1/4 tour G + Pas G arrière, Glisser D vers G, 09:00

**S5 : R Back Rock, Toe-Heel-Cross R & L,**

1-2      Rock Step D arrière,  
3-4-5      Pointe D près de G (genou vers intérieur), Talon D près G (genou vers extérieur), Croiser D devant G,  
6-7-8      Pointe G près de D (genou vers intérieur), Talon G près D (genou vers extérieur), Croiser G devant G,

**\*2e et 3e particularités : RESTARTS Sur le 6e mur (commencé face 09:00), reprenez la danse (face 06:00)  
Puis aussitôt sur le mur suivant, sur le 7e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse (face 03:00)**

**S6 : R Stomp to Diagonal, Fan L Towards R (Heel, Toe, Heel), L Vine with 1/4 L, Touch.**

1      Stomp D en diagonale avant D (Taper Pied au sol + Transfert PdC D),  
2-3-4      Pivoter Talon G vers D, Pivoter Pointe G vers D, Pivoter Talon G vers D,  
5-6-7-8      Vine G + 1/4 tour G (5-6-7), Touch D (8). 06:00

**! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)

