

Nothing 2C (fr)

拍數: 64 牆數: 4 級數: Debutant +
編舞者: Séverine Fillion (FR) - Mars 2024
音樂: Nothing - Jake Owen : (Album : Loose Cannon)



No Tag, No Restart

Chorégraphie écrite pour la French Team d'Auvergne Rhône Alpes en voyage au C2C Festival de Londres

Intro : 32 + 32 comptes

[1-8] TOE STRUT FWD (R & L), V STEP FWD (On Heels)

- 1-2 Poser la plante du PD devant, abaisser le talon D au sol
- 3-4 Plante du PG devant, abaisser le talon G au sol
- 5-6 PD en diagonale avant D (sur le talon), PG en diagonale avant G (sur le talon)
- 7-8 Revenir le PD au centre, PG à côté du PD

[9-16] GRAPEVINE TO RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE TO LEFT 1/4 TURN L, SCUFF

- 1-4 PD à D, croiser le PG derrière le PD, PD à D, Scuff G
- 5-8 PG à G, croiser le PD derrière le PG, 1/4 tour à G et PG devant, Scuff D 9:00

[17-24] R. DIAGONALLY STEP FWD, TOUCH & CLAP, BACK, CLAP, BEHIND SIDE CROSS, HOLD

- 1-4 PD en diagonale avant D, Touche le PG à côté du PD + Clap, revenir le PG derrière, Clap
- 5-8 Croiser le PD derrière le PG, PG à G, croiser le PD devant le PG, pause

[25-32] L. DIAGONALLY STEP FWD, TOUCH & CLAP, BACK, CLAP, BEHIND SIDE CROSS, HOLD

- 1-4 PG en diagonale avant G, Touche le PD à côté du PG + Clap, revenir le PD derrière, Clap
- 5-8 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, croiser le PG devant le PD, pause

[33-40] STEP 1/2 TURN L STEP, HOLD, RUN RUN RUN, HOLD

- 1-4 PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG, PD devant, pause 3:00
- 5-8 Courir 3 petits pas devant : PG – PD – PG, pause

[41-48] STEP 1/2 TURN L STEP, HOLD, RUN RUN RUN, HOLD

- 1-4 PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG, PD devant, pause 9:00
- 5-8 Courir 3 petits pas devant : PG – PD – PG, pause

[49-56] SCUFF, OUT OUT, HOLD, HEELS TWIST INSIDE (R & L)

- 1-4 Scuff D, poser le PD à D, PG à G, pause
- 5-6 Pivoter le talon D vers l'intérieur, revenir le talon D au centre
- 7-8 Pivoter le talon G vers l'intérieur, revenir le talon G au centre

[57-64] R. HEEL TWIST INSIDE x 2, STOMP STOMP, TOE SPLIT OUT

- 1-4 Pivoter le talon D vers l'intérieur, revenir le talon D au centre x 2
- 5-6 Stomp D au centre légèrement devant, Stomp G à côté du PD
- 7-8 Ecarter les 2 pointes vers l'extérieur en passant l'appui sur les talons en arrière et en poussant les 2 paumes de mains jointes vers l'avant.

HAVE FUN & ENJOY !