

# Made for This (fr)

拍數: 64 牆數: 2 級數: Intermédiaire  
編舞者: Betty Zol-Mastin (FR) - Novembre 2023  
音樂: Made For This - Ashley McBryde



Départ: la danse : 4 x 8 (2 x 8 batterie + 2 x 8 guitare)

Lexique : PD = pied droit PG / PG = pied gauche / arr = arrière / der = derrière / dvt = devant / PDC = poids du corps

## S1: (CROSS ROCK ¼ tour à D – BACK ROCK ¼ tour à D) x 2 = 1 tour complet (option en sautillant)

1-2 balance PDC sur PD dvt - replace PDC sur PG ¼ de tour à D  
3-4 balance PDC sur PD der - replace PDC sur PG ¼ de tour à D  
5-6 balance PDC sur PD dvt - replace PDC sur PG ¼ de tour à D  
7-8 balance PDC sur PD der - replace PDC sur PG ¼ de tour à D

## S2: MARCHÉ – POINTE & CLAP ( 2 x en avant - 2 x en arrière)

1 – 2 marche PD dvt – touche pointe G à G et clap vers la D en même temps  
3 – 4 marche PG dvt – touche pointe D à D et clap vers la G en même temps  
5 - 6 marche PD dvt – touche pointe G à G et clap vers la D en même temps  
7 - 8 marche PG dvt – touche pointe D à D et clap vers la G en même temps

## S3: MARCHÉ X 2 – SIDE ROCK – BACK X 2 – ½ SCUFF

1-2 marche PD – marche PG –  
3-4 balance PDC à D (touche bord chapeau main droite) - replace PDC  
5-6 recule D – recule G  
7-8 ½ tour à D sur PD – scuff PG

## S4: MARCHÉ X 2 – SIDE ROCK – BACK X 2 – ½ STOMP UP

1-2 marche PG – marche PD  
3-4 balance PDC à G (touche bord chapeau main gauche)- replace PDC  
5-6 recule G – recule D  
7-8 ½ tour à G sur PG – frappe PD au sol et relève

(RESTART N°1 ici 12h)

## S5: (KICK – STEP BACK x2 D puis G) – HEEL & HEEL & TOE & TOE

1-2 coup de PD dvt – recule PD  
3-4 coup de PG dvt – recule PG  
5&6& touche talon D dvt – replace - touche talon G dvt – replace  
7&8& touche pointe D à D – replace – touche pointe G à G - replace

FIN ici : AJOUTER SIDE (step D à D) – 1/2 STOMP G avec SLAP sur les cuisses

## S6: VINE à D – SLAP – VINE à G - SLAP

1-2-3-4 Step à D – croise PG der - step à D - tape 2 mains sur les cuisses genoux légèrement pliés  
5-6-7-8 Step à G – croise PD der - step à G - tape 2 mains sur les cuisses genoux légèrement pliés  
(RESTART N°2 ici 12h)

## S7: ROCKING CHAIR / CLAP – VINE à D HITCH / SLAP

1-2 balance PDC sur PD dvt - replace PDC sur PG  
3-4 balance PDC sur PD der - replace PDC sur PG en tapant des mains  
5-6-7-8 Step à D – croise PG derrière - step à D – lever genoux G en tapant la cuisse gauche de la main gauche

## S8: ROCKING CHAIR / CLAP – VINE à D HITCH / SLAP ½ tour

- 1-2 balance PDC sur PG dvt - replace PDC sur PD
- 3-4 balance PDC sur PG der - replace PDC sur PD en tapant des mains
- 5-6 Step G à G – croise PD derrière
- 7-8 step G  $\frac{1}{4}$  de tour à G - lever genoux D en tournant  $\frac{1}{4}$  de tour à G en tapant la cuisse droite de la main droite

Fiche mise en forme par [tolyanimation@gmail.com](mailto:tolyanimation@gmail.com) – [www.tolyanimation.com](http://www.tolyanimation.com)

Submitted by: Toly Christine - [tolyanimation@gmail.com](mailto:tolyanimation@gmail.com)

---