

The Bottle Let Me Down (P) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHETS

拍數: 32 牆數: 0 級數: Danse de Partenaire - Debutant
編舞者: DIANE OTIS & CARL OTIS - Mars 2024
音樂: Tonight the Bottle Let Me Down - Brooks & Dunn



Départ : En position One Hand Hold, l'homme face LOD et la femme face RLOD.
La main G de l'homme tenant la main D de la femme.
Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqué.

Intro: 16 comptes.
Sans Tag et sans Restart.

[1-8]

H: SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER
F: SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 H: Shuffle à gauche avec GDG
F: Shuffle à droite avec DGD
- 3-4 H: Pied D légèrement croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
F: Pied G légèrement croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 5&6 H: Shuffle à droite avec DGD
F: Shuffle à gauche avec GDG
- 7-8 H : Pied G légèrement croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
F : Pied D légèrement croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

[9-16]

H: VINE to L, VINE to R
F: VINE to R, STEP SIDE, CROSS, 1/4 TURN L and STEP FWD, 1/4 TURN L and STEP SIDE

- 1-2 H: Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G
F: Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
- *** Sur le compte 1, prendre la position Close Western.
- 3-4 H: Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G
F: Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
- 5-6 H: Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
F: Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G
- 7-8 H: Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
F: 1/4 tour à gauche et pied G devant, 1/4 tour à gauche droite et pied D à droite

*** Sur le compte 7, l'homme prend de sa main D la main G de la femme.

Sur le compte 8, vous êtes maintenant en position Promenade.

[17-24] H&F: STEP SIDE, SLIDE, SHUFFLE FWD, STEP SIDE, SLIDE, SHUFFLE FWD

- 1-2 Pied G à gauche, glisser le pied D à côté du pied G
- 3&4 Shuffle devant avec GDG
- 5-6 Pied D à droite, glisser le G à côté du pied D
- 7&8 Shuffle devant avec DGD

[25-32]

H: ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE BACK, POINT, TOGETHER, POINT TOUCH
F: STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD, POINT, TOGETHER, POINT, TOGETHER

- 1-2 H: Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
F: Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite
- *** Sur le compte 1, l'homme lève la main G de la femme au-dessus de la tête de la femme.
- 3&4 H: Shuffle derrière avec GDG
F: Shuffle devant avec DGD

5-6 H: Pointe D à droite, pied D à côté du pied G
F: Pointe D à droite, pied D à côté du pied G
7-8 H: Pointe G à gauche, toucher la pointe G à côté du pied D
F: Pointe G à gauche, pied G à côté du pied D

***** Sur le compte 8, on change de mains, l'homme prend de sa main G la main D de la femme.**

RECOMMENCER DU DÉBUT

AMUSEZ-VOUS! - DIANE ET CARL

Submitted by : Guy Dube Email: guydube3@hotmail.com
