

'Til You Can't Ez (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

拍數: 32 牆數: 4 級數: Debutant / Intermédiaire
編舞者: Séverine BERTHE (FR) - Septembre 2023
音樂: 'Til You Can't - Cody Johnson



Départ de la danse : 2 x 8

Lexique : PD = pied droit / PG = pied gauche / ARR = arrière / DERR = derrière

DVT = devant / AVT = avant / PDC = poids du corps

S1: SCISSORS STEP D – SCISSORS STEP G (x 2)

1&2 step PD à D - glisse PG près du D (PDC sur PG) - croise PD dvt PG (12h)
3&4 step PG à G - glisse PD près du D (PDC sur PD) - croise PG dvt PD
5&6 step PD à D - glisse PG près du D (PDC sur PG) - croise PD dvt PG
7&8 step PG à G - glisse PD près du D (PDC sur PD) - croise PG dvt PD

S2: STEP LOCK STEP SCUFF (x2) – STEP TURN 1/8ème tour à G x4 (= ½ tour)

1&2& step D dvt – croise PG der talon D – step D dvt – scuff PG
3&4& step G dvt – croise PD der talon D – step G dvt – scuff PD Final Ici
5&6& step D 1/8ème tour à G – touche PG à côté du D - step G 1/8ème tour à G – touche PD à côté du G
7&8& step D 1/8ème tour à G – touche PG à côté du D - step G 1/8ème tour à G – touche PD à côté du G (6h)

S3: STEP – TOUCH – BACK – KICK – COASTER STEP

1&2& step D dvt – touche PG derr talon D – recule PG – Kick PD dvt
3&4 recule PD – rassemble PG près du D – step D dvt
5&6& step G dvt – touche PD derr talon G – recule PD – Kick PG dvt
7&8 recule PG avec ¼ de tour à G - rassemble PD près du G – step G dvt (3h)

S4: STEPS DIAGONALES (toucher chapeau) 2 x avant + 2 x arrière

1-2 step D diagonale AVT D (toucher le bord du chapeau de la main D) – Stomp G
3-4 step G diagonale AVT G (toucher le bord du chapeau de la main G) – Stomp D Restart ici 4ème mur
5-6 step D diagonale ARR D (toucher le bord du chapeau de la main D) – Stomp G
7-8 step G diagonale ARR G (toucher le bord du chapeau de la main G) – Stomp D

FINAL : section 2, après les 2 step lock step, croiser doucement le pied D dvt le G et saluer en attrapant le bord du chapeau

Chorégraphie de Séverine Berthe, mail : sevechris@bbox.fr

Fiche mise en forme par Toly : tolyanimation@gmail.com – <https://tolyanimation.com/>

Submitted by - Toly Christine - tolyanimation@gmail.com