

# Easy to Miss (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

拍數: 80 牆數: 1 級數: Novice  
編舞者: Nath SASSARO (FR) - Février 2024  
音樂: Easy to Miss - Old Dominion



Séquences : 80-Tag 1- 80-Tag 2 -Restart à la SQ5 - Final

Intro: 16 counts approx (10s)

## SQ1 (1-8) : Mambo Fwd – Coaster step - (x2)

1&2 Avancer PD (1) Replacer le PDC sur PG (&) Reculer PD (2)  
3&4 Reculer PG (3) Assembler PD à PG (&) Avancer PG (4)  
5&6 Avancer PD (5) Replacer le PDC sur PG (&) Reculer PD (6)  
7&8 Reculer PG (7) Assembler PD à PG (&) Avancer PG (8) 12 :00

## SQ2 (9-16):Step Lock Step (x2)- Step- Mambo Fwd- Step Back x2

1&2 Avancer PD dans la Diag D (1) Croiser PG derrière PD(&) Avancer PD dans la Diag D (2)  
&3&4 Avancer PG dans la Diag G (&) Croiser PD derrière PG (3) Avancer PG dans la Diag G (&) Avancer PD(4)  
5&6 Avancer PG (5) Replacer le PDC sur PD (&) Reculer PG (6)  
7-8 Reculer PD (7) Reculer PG (8) 12 :00

## SQ3 (17-24): Side Mambo- Pony Steps -Coaster Step

1&2 PD à D (1) Replacer le PDC sur PG (&) Assembler PD à PG et sweep du PG de l'avant vers l'arrière (2)  
3&4 Reculer PG (3) Replacer le PDC sur PD(&) Replacer le PDG sur PG, et lever le genou D (4)  
5&6 Reculer PD (5) Replacer le PDC sur PG (&) Replacer le PDG sur PD, et lever le genou G (6)  
7&8 Reculer PG (7) Assembler PD à PG (&) Avancer PG (8) 12 :00

## SQ4(25-32): Toe Strut – ¼ T -Toe Strut – ¼ T – Step – ¼ T – Cross- ¼ T -Back Step -Side step

1-2 Avancer la plante du PD (1) Poser le Talon D (PDC sur PD)  
3-4 Faire ¼ T vers la gauche et avancer sur la plate du PG (3) Poser le Talon G (PDC sur PG)  
5&6 Avancer PD (5) ¼ T à (&) Croiser PD devant PG (6)  
7-8 ¼ T vers la D en reculant le PG (7) 1/4 T vers la D en posant PD à D (8) 12 :00

## SQ5(33-40): Step Fwd x2 – Step ½ Turn -Step-Step Fwd x2 – Step ½ Turn Step \* Le Mur 3 démarre ici\*

1-2 Avancer PG (1) Avancer PD (2)  
3&4 Avancer PG (3) ½ T vers la D (&) Avancer PG (4)  
5-6 Avancer PD (5) Avancer PG (6)  
7&8 Avancer PD (7) ½ T vers la G (&) Avancer PD (8) 12 :00

## SQ6(41-48): Diag Step Touch (x2)-Side step-Close-Step Fwd-Side step-Close-Step Back-Close

1&2& Avancer PG dans Diag G (1) Pte PD à côté du PG (&) Avancer PD dans Diag D (2) Pte Du PG à côté du PD (&)  
3&4 PG à G (3) Assembler PD à PG (&) Avancer PG (4)  
5-6 Grand pas à D (5) Assembler PG à PD (6)  
7-8& Reculer PD (7) Glisser PG vers PD (8) Assembler PG à PD (&) (PDC sur PG) 12 :00

## SQ7(49-56): Step Fwd x2 – Step ½ Turn Step -Step Fwd x2 – Step ½ Turn Step

1-2 Avancer PD (1) Avancer PG(2)  
3&4 Avancer PD (3) ½ T vers la G (&) Avancer PD (4)  
5-6 Avancer PG (5) Avancer PD (6)  
7&8 Avancer PG (7) ½ T vers la D (&) Avancer PG(8) 12 :00

**SQ8(57-64):Step Touch (x2) -Side Step- Close- Step Fwd- Side step- Close- Step Back- Touch**

- 1&2& Avancer PD dans Diag D (1) Pte Du PG à côté du PD (&) Avancer PG dans Diag G (2) Pte du PD à côté du PG (&)
- 3&4 PD à D (3) Assembler PG à PD (&) Avancer PD (4)
- 5-6 Grand pas à G (5) Assembler PD à PG (6)
- 7-8& Reculer PG (7) Glisser PD vers PG (8) Pte PG à côté du PD (&) 12 :00

**SQ9(65-72):Toes Struts – Cross – Side Step - Touch**

- 1-2 Poser la plante du PD à D (1) Poser le talon D (2)
- 3-4 Poser la plante du PG à G (3) Poser le talon G (4)
- 5-6 Croiser PD devant PG (5) Replacer le PDC sur PG (6)
- 7-8 Grand pas à D (7) Pte du PG à côté du PD (8) 12 :00

**SQ10(73-80):Toes Struts – Cross – Side Step - Touch**

- 1-2 Poser la plante du PG à G (1) Poser le talon G (2)
- 3-4 Poser la plante du PD à D (3) Poser le talon D (4)
- 5-6 Croiser PG devant PF (5) Replacer le PDC sur PD (6)
- 7-8 Pas à G (7) Pte du PD à côté du PG (8) 12 :00

---

**Tag 1 ( à la fin du Mur1 ): V Step**

- 1-2 PD dans la Diag D -OUT (1) PG dans la Diag G - OUT(2)
- 3-4 Ramener le PD - IN (3) Ramener le PG à côté du PD -IN (4)

**Tag 2 (à la fin du Mur 2 )****R Side step – Behind-Side-Cross -Side step -Touch- Side step Bump**

- 1-2 Grand pas vers la D
- 3&4 Croiser PG derrière PD (3) PD à D (&) Croiser PG devant PD (4)
- 5-6 PD à D (5) Pte PG à côté du PD (6)
- 7-8 PG à G avec Bump hanche G (7) PD à D avec Bump hanche D (8) 12 :00

**L Side step – Behind-Side-Cross -Side step -Touch- Side step Bump**

- 1-2 Grand pas vers la G
- 3&4 Croiser PD derrière PG (3) PG à G (&) Croiser PD devant PG (4)
- 5-6 PG à G (5) Pte PD à côté du PG (6)
- 7-8 PD à D avec Bump hanche D (7) PG à G avec Bump hanche G (8) (PDC sur PG) 12 :00

**Big Step - Back Rock (x2)**

- 1-2 Grand pas à D
- 3-4 Croiser PG derrière PD (3) Replacer la PDC sur PD (4)
- 5-6 Grand pas à G
- 7-8 Croiser PD derrière PG (7) Replacer PDC sur PG(8) 12 :00

**Step Fwd -Hold-Mambo Fwd-Step back-Sweep-Step Back-Rock Fwd**

- 1-2 Avancer PD (1) Pause (2)
- 3-4 Avancer PG (3) Replacer le PDC sur PD (4)
- 5-6 Reculer PG (5) Sweep du PD de l'avant vers l'arrière
- 7-8& Reculer PD, en pliant la jambe G (7) Avancer PG (8) Replacer le PDC sur PD (&) 12 :00

**Puis commencer le Mur 3 à la SQ5****Final : Répéter les SQ9 and SQ10**

A cool dance, on a cool music

version du 5 mars 2024

D=Droite – G=Gauche - AV = Avant - PD= Pied droit - PG=Pied Gauche PDC=Poids Du Corps - Pte=Pointe

Contact: natsas@orange.fr

Last Update: 5 Mar 2024

---