

Texas Hold'Em (de)

拍數: 32 牆數: 2 級數: Intermediate
編舞者: Laura Jones (BEL), Carol Cuypers (BEL) & Thunder Gomes (ES) - 16 Februar 2024
音樂: TEXAS HOLD 'EM - Beyoncé



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 counts mit dem Einsatz des Gesangs

SECT 1: DOROTHY STEP R, DOROTHY STEP L, KICK-HOOK-KICK, BRUSH, SCUFF, OUT, OUT

- 1-2 & RF Schritt diagonal vorwärts - LF hinter RF einkreuzen - RF Schritt diagonal vorwärts
3-4 & LF Schritt diagonal vorwärts - RF hinter LF einkreuzen - LF Schritt diagonal vorwärts
5&6 RF kick nach vorne – RF vor LF-Schienbein kreuzen – RF kick nach vorne
&7 RF nach hinten schwingen, Ballen über Boden schleifen lassen -RF Hacke neben LF über Boden nach vorn schleifen
&8 RF Schritt nach rechts - LF Schritt nach links

SECT 2: SAILOR R, SAILOR L, ROCKIN'CHAIR R, STEP R, ½ TURN L, HITCH R

- 1 & 2 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF - Gewicht zurück auf den RF
3 & 4 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF - Gewicht zurück auf den LF
5& Schritt nach vorn mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
6& Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
7&8 RF Schritt vor – ½ Drehung links auf LF – RF Knie anheben

***2nd Wall hier Tag 1 und dann restart**

SECT 3: CROSS AND CROSS TO L, SCISSOR CROSS L, MAMBO R, MAMBO L

- 1&2 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links – RF über LF kreuzen
3&4 Schritt LF leicht diagonal zurück nach links – Setze RF neben LF – Kreuze LF über RF
5&6 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF – RF Schritt zurück
7&8 LF Schritt zurück - Gewicht zurück auf RF – LF Schritt nach vorn

SECT 4: KICK R and POINT L, KICK L and POINT R, POINT R, TOUCH R, BACKROCK R, STOMP

- 1&2 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen – LF-Fußspitze hinter RF auftippen
3&4 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen – RF-Fußspitze hinter LF auftippen
5-6 RF-Fußspitze nach rechts gestreckt auftippen – RF neben LF touch
7&8 (Springend) RF Schritt nach hinten dabei LF nach vorne kicken - Gewicht zurück auf LF – RF stomp(Gewicht LF)

Am Ende von Wand 3 und Wand 7 der letzte Schritt von Sektion 4 = RF stomp (Gewicht auf RF)

Tag 1 (in Wand 2 nach 16 counts)

STEP R AND HIP R, HIP L, HIP R, HIP L

- 1-2 RF Schritt nach vorne, dabei Hüfte nach rechts schwingen – Hüfte nach links schwingen
3-4 Hüfte nach rechts schwingen – Hüfte nach links schwingen

Tag 2 (am Ende von Wand 3 und Wand 7 beginnt auf Ooh, one step to the right, auf „ooh“ der rolling vine)

Rolling vine l, weave r, step r, slide, touch

- 1-4 Rolling vine nach links mit touch
5&6& RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts – LF vor RF kreuzen
7&8 RF etwas größeren Schritt nach rechts – LF an RF über Boden ranschieben – LF neben RF auftippen

coaster step l&r, rock l frwd, rock l left, back rock l, stomp l

- 1&2 LF Schritt vor – RF an LF ransetzen – LF Schritt zurück
3&4 RF Schritt zurück – LF an RF ransetzen – RF Schritt vor

- 5& LF Schritt vor (RF leicht anheben) – Gewicht zurück auf RF
- 6& LF Schritt nach links (RF leicht anheben) – Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) – Gewicht zurück auf RF – LF stomp neben RF

Rolling vine r, weave l, step l, slide, touch

- 1-4 Rolling vine nach rechts mit touch
- 5&6& LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links – RF vor LF kreuzen
- 7&8 LF etwas größeren Schritt nach links – RF an LF über Boden ranschleifen – RF neben LF auftippen

coaster step r&l, rock r frwd, rock r right, back rock r, stomp r

- 1&2 RF Schritt vor – LF an RF ransetzen – RF Schritt zurück
- 3&4 LF Schritt zurück – RF an LF ransetzen – LF Schritt vor
- 5& RF Schritt vor (LF leicht anheben) – Gewicht zurück auf LF
- 6& RF Schritt nach rechts (LF leicht anheben) – Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) – Gewicht zurück auf LF – RF stomp neben LF (ohne Gewichtsverlagerung)

#nothingcanstopourpassion

Last Update – 5 Mar. 2024 – R1
