

# Free Falling (fr)

拍數: 32 牆數: 4 級數: Novice / Intermediaire  
編舞者: Marianne Langagne (FR) - Février 2024  
音樂: Free Falling - James Arthur



Intro : Démarrer sur « Free » - Maybe I'm « free » falling

Déroulement : 32 – TAG 1 – 32 – TAG 2 – 32 – 16R – 32 – 16

## S1 PRISSY WALK R-L, ROCK FWD & SIDE ROCK, ROCK STEP, ½ TURN R- STEP, ROCK STEP, ½ TURN L-STEP

1 - 2 Marche PD en croisant PD devant PG, Marche PG en croisant PG devant PD  
3 & PD devant, Revenir en appui PG  
4 & PD à D, Revenir en appui PG  
5 - 6 PD devant, Revenir en appui PG  
& ½ Tour à D - PD devant 6h  
7 - 8 PG devant, Revenir en appui PD  
& ½ Tour à G - PG devant 12h

## S2 ROCK STEP ½ TURN L, RECOVER /SWEEP, BEHIND, SIDE, L BASIC NC, RUN (R-L-R-L) ON 1/2 TURN R CIRCLE

1 - 2 PD devant (1) , ½ Tour à G - Poser le talon G au sol (2) (appui PG) 6h  
3 Revenir en appui PD Sweep PG vers l'arrière,  
4 & Recule PG, PD à D,  
5-6 & Grand Pas PG à G, Glisser PD en le croisant légèrement derrière PG , Croise PG devant PD  
7&8& En Formant un Arc de cercle en ½ Tour à D – Avance D- G – D - G 12h  
- RESTART ICI au 4ème Mur (Face à 3h)

## S3 ROCK STEP, BACK, BACK / SWEEP, BEHIND, L DIAGONALLY STEP, ROCK STEP, BACK, 1/8 TURN R - SYNCOPATED WEAVE WITH ¼ TURN R

1 - 2 PD devant, Revenir sur PG  
& Recule PD  
3 Recule PG avec Sweep PD vers l'arrière  
4 & PD derrière PG, 1/8 de Tour à G - PG devant 10h30  
5 - 6 PD devant PG, Revenir en appui PG  
& Recule PD  
7 & 8 & Sur Ball D 1/8 de Tour à D - Croise PG devant PD (12h) , PD à D, Croise PG derrière PD, ¼ de Tour à D - PD devant 3h

## S4 CROSS, UNWIND ¾ TURN R / SWEEP, BEHIND, SIDE, LUNGE, HITCH, SWAY, HITCH, SLIDE TO R, ¼ TURN TOGETHER, POINT R

1 - 2 Croise PG devant PD en déroulant ¾ de tour vers la D sur Balls avec Sweep PD vers l'arrière, PD derrière PG, 12h  
& PG à G  
3 Grand pas à D en pliant Genou D jambe G tendue (appui PD)  
4 Revenir appui PG avec Hitch PD près PG  
5 - 6 Sway R - L (Option : durant les Sway , tenir la tête entre les mains et bouger D - G )  
& 7 Hitch PD, Grand pas à D  
8 & ¼ de Tour à G - PG près PD, Pointe D à D 9h

## TAG 1 Fin du 1er Mur (9 :00)

### ROCK STEP, ½ TURN R- STEP, ROCK STEP, ½ TURN L-STEP, SWAY R -L, R-L IN PLACE

1 - 2 & PD devant, Revenir en appui PG, ½ Tour à D - PD devant 3h

- 3 - 4 & PG devant, Revenir en appui PD, ½ Tour à G - PG devant 9h  
5 - 6 PD à D en basculant le Corps vers D, Revenir en appui PG en basculant le Corps vers la G  
7 Lever légèrement Genou D Poser Plante D près PG Poser le Talon  
8 Lever légèrement Genou G Poser Plante G près PD poser le talon

**TAG 2 Fin du 2ème Mur (6 :00)**

**ROCK STEP, ½ TURN R- STEP, ROCK STEP, ½ TURN L-STEP**

- 1 - 2 & PD devant, Revenir en appui PG, ½ Tour à D - PD devant 12h  
3 - 4 & PG devant, Revenir en appui PD, ½ Tour à G - PG devant 6h

**Dancez & Amusez-vous !!!!**

**Mail :eujeny\_62@yahoo.fr Website : <https://www.mariannelangagne.fr>**

**Last Update: 14 Feb 2024**

---