

See You Later (es)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

拍數: 32 牆數: 2
編舞者: Pol F. Ryan (ES) - Febrero 2024
音樂: Devil Is a Man - Road Chicks

級數: Principiante/Intermedio Bajo



Hoja de pasos: Natalia Preciado (Nat Alia)

Tiene 3 Tags: TAG1 x2 y TAG2

Tiene un Restart en la 5ª pared, después del tiempo 16

SEC 1: SHUFFLE R, BACK ROCK STEP L, ¼ TURN SHUFFLE L, BACK JMP ROCK

- & STOMP R
- 1- Paso PD a la derecha
- &- Paso PI cerca del derecho
- 2- Paso PD a la derecha
- 3- Paso PI atrás
- 4- Devolver el peso al PD
- 5- Paso PI a la izquierda, dando ¼ de vuelta al mismo tiempo
- &- Paso PD cerca del izquierdo
- 6- Paso PI a la izquierda
- 7- Saltar sobre el PD atrás
- 8- Stomp PI

SEC 2: WALK R-L-R, STOMP L, SWIVEL R. STOMP UP R

- 1- Paso PD
- 2- Paso PI
- 3- Paso PD
- 4- Stomp PI
- 5- Mover punta del PI a la izquierda
- 6- Mover talón del PI a la izquierda
- 7- Mover punta del PI a la izquierda
- 8- Stomp up PD al lado del izquierdo

SEC 3: KICK BALL CROSS R X2, ½ GRAPEVINE R, BACK ROCK STEP & HEEL, CROSS R

- 1- Patada PD adelante
- &- Paso PD al lado del izquierdo y levantar el talón izquierdo al mismo tiempo
- 2- Cruzar PI por delante del derecho
- 3- Patada PD adelante
- &- Paso PD al lado del izquierdo y levantar el talón izquierdo al mismo tiempo
- 4- Cruzar PI por delante del derecho
- 5- Paso PD a la derecha
- 6- Cruzar PI por detrás del derecho
- 7- Paso PD atrás, a la vez que tocamos delante con el talón del PI
- &- Devolver el peso al PI
- 8- Cruzar el PD por delante del izquierdo.

SEC 4: SIDE STEP L, ½ TURN R, DIAGONAL TOE STRUT L, ½ TURN L X2, STOMP R-L

- 1- Paso PI a la izquierda
- 2- Paso PD a la derecha, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 3- Tocar el suelo en diagonal hacia delante con la punta del PI, manteniendo el peso sobre el PD
- 4- Bajar talón del PI, poniendo el peso sobre él.
- 5- Paso PD adelante, dando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo

- 6- Paso PI atrás, dando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 7- Stomp PD
- 8- Stomp PI

Volver a empezar

FINAL: No se hacen los dos últimos stomps y se continúa dando vueltas hasta que se acaba la canción

TAG1 (4c):

STOMP R, CROSS L, ½ TURN R

- 1- Stomp PD
- 2- Cruzar PI por delante del PD
- 3,4- Girar 180° hacia la derecha

TAG2 (12c):

STOMP R, CROSS L, ½ TURN R

- 1- Stomp PD
- 2- Cruzar PI por delante del PD
- 3,4- Girar 180° hacia la derecha

SHUFFLE R, BACK ROCK STEP L, SHUFFLE L, BACK ROCK STEP R

- 1- Paso PD a la derecha
- &- Paso PI cerca del derecho
- 2- Paso PD a la derecha
- 3- Paso PI atrás
- 4- Devolver el peso al PD
- 5- Paso PI a la izquierda
- &- Paso PD cerca del izquierdo
- 6- Paso PI a la izquierda
- 7- Paso PD atrás
- 8- Devolver el peso al PI

=====

SEQUENCE:

- 1 st, 2nd, 3rd (32c)
- 4 th (16c) + TAG1
- 5 th (16c) + RESTART
- 6 th, 7th, 8th (32c)
- 9 th (16c) + TAG2
- 10 th, 11th, 12th (32c)
- 13 th (16c) + TAG1
- 14 th (32c) + FINAL

START WALL

- 1 st- 12:00
- 2 nd- 9:00
- 3 th- 6:00
- 4 th- 3:00

Tag1- 6:00

- 5 th- 12:00
- 6 th- 3:00
- 7 th- 12:00
- 8 th- 9:00
- 9 th- 6:00

Tag2- 9:00

- 10 th- 3:00

11	th- 12:00
12	th- 9:00
13	th- 6:00
Tag1- 9:00	
14	th- 3:00
