

# Beers Ago Remix (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 32                      牆數: 4                      級數: Novice  
編舞者: Yanick Béchard (CAN) - Octobre 2023  
音樂: Beers Ago (Jason Nevins Remix) - Toby Keith



Intro. : 64 comptes (voir note)

## [1-8] Kick Ball Point (X4)

1&2                      Kick du PD devant (1), Assembler le PD à côté du PG (&), Pointer le PG à G (2)  
3&4                      Kick du PG devant (3), Assembler le PG à côté du PD (&), Pointer le PD à D (4)

### Tag-restart 2.

5&6                      Kick du PD devant (5), Assembler le PD à côté du PG (&), Pointer le PG à G (6)  
7&8                      Kick du PG devant (7), Assembler le PG à côté du PD (&), Pointer le PD à D (8)

## [9-16] Sailor Step (X2), Rock Back, Shuffle Forward

1&2                      Croiser le PD derrière le PG (1), PG à G (&), PD à D (2)  
3&4                      Croiser le PG derrière le PD (3), PD à D (&), PG à G (4)

### Les comptes 1 à 4 se font en reculant légèrement.

5-6                      Rock du PD derrière - Retour sur PG  
7&8                      PD devant (7), Assembler le PG à côté du PD (&), PD devant (8)

## [17-24] Step Pivot ½ Turn R, Shuffle Forward, Rock Step Forward, Coaster Step

1-2                      PG devant (1), Pivot ½ tour vers la D (2) [6:00]  
3&4                      PG devant (3), Assembler le PD à côté du PG (&), PG devant (4)  
5-6                      Rock du PD devant (5), Retour sur le PG (6)

### Tag-restart 1.

7&8                      PD derrière (7), Assembler le PG à côté du PD (&), PD devant (8)

## [25-32] Side Rock Step, Behind Side Cross, Modified Jazz Box ¼ Turn R

1-2                      PG à G (1), Retour sur le PD (2)  
3&4                      Croiser le PG derrière le PD (3), PD à D (&), Croiser le PG devant le PD (4) [9:00]  
5-6                      Croiser le PD devant le PG (5), ¼ de tour vers la D en reculant le PG (6)  
7-8                      Stomp du PD à D (7), Stomp du PG à côté du PG (8)

**TAG-RESTART 1 :** Lors du 5e mur [12:00], après les 22 premiers comptes de la danse [6:00], faire 2 stomps sur place (PD, PG), puis recommencez la danse.

**TAG-RESTART 2 :** Lors du 13e mur [9:00], après les 4 premiers comptes de la danse, faire 2 fois un step du PD devant, pivot ½ tour vers la G, puis recommencez la danse.

**Note :** Nous utilisons une version écourtée de la musique, dont le début est 13 secondes plus tard (l'introduction est alors de 32 comptes plutôt que de 64 comptes) et dont la fin est à 3 minutes 43 secondes.

Amusez-vous et STOMPER!