

# Marakaibo (fr)

拍數: 64      牆數: 2      級數: Intermédiaire  
編舞者: Gary O'Reilly (IRE) - Octobre 2023  
音樂: Marakaibo (Radio Version) - Le Pupe



Intro : 64 temps

## Section 1: WALK, WALK, SIDE ROCK, WALK, FWD ROCK, SHUFFLE ½ L

1 2            PD avant, PG avant  
& 3 4        Rock PD côté D, revenir sur PG, PD avant  
5 6            Rock PG avant, revenir sur PD  
7 & 8        ¼ de tour à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G et PG avant (6.00)

## Section 2: WALK, WALK, SIDE ROCK, WALK, FWD ROCK, CHASSE ¼ L

1 2            PD avant, PG avant  
& 3 4        Rock PD côté D, revenir sur PG, PD avant  
5 6            Rock PG avant, revenir sur PD  
7 & 8        ¼ de tour à G, PD à côté du PG, PG côté G (3.00)

## Section 3: CROSS ROCK, BUMP & BUMP, BACK ROCK, BUMP & BUMP

1 2            Cross rock PD devant PG, revenir sur PG  
3 & 4        Touch ball PD côté D avec Bump Hips ( D-G-D ) ( appui PD )  
5 6            Rock arrière PG derrière PD, revenir sur PD  
7 & 8        Touch ball PG côté G avec Bump Hips ( G-D-G ) ( appui PG )

\*note: Le corps est tourné vers la diagonale G sur les comptes de 1 à 7

## Section 4: R SAILOR STEP, L SAILOR ¼ L, 1/8 HIP ROLL L, 1/8 HIP ROLL L

1 & 2        Cross PD derrière PG, PG à côté du PD, PD côté D  
3 & 4        Cross PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté du PG, PG avant (12.00)  
5 6            PD avant, pivot 1/8ème de tour à G et « Rolling Hips » dans le sens inverse des aiguilles  
              d'une montre (10.30)  
7 8            PD avant, pivot 1/8ème de tour à G et « Rolling Hips » dans le sens inverse des aiguilles  
              d'une montre (9.00)

## Section 5: WALK, POINT, POINT, FLICK, CROSS, POINT, R CROSSING SAMBA

1 2            PD avant légèrement croisé devant PG, pointer PG côté G  
3 4            Pointer PG avant, Flick du PG vers l'arrière côté G  
5 6            Cross PG devant PD, pointer PD côté D  
7 & 8        Cross PD devant PG, rock PG côté G, revenir sur PD

## Section 6: CROSS, ¼, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, ½, ½

1 2            Cross PG devant PD, 1/4 de tour à G et PD arrière (6.00)  
3 & 4        PG arrière, PD à côté du PG, PG arrière  
5 6            Rock PD arrière, revenir sur PG  
7 8            ½ tour à G et PD arrière, ½ tour à G et PG avant ( 6.00)

## Section 7: WALK, HOLD, STEP, PIVOT ½ R, WALK, HOLD, STEP, PIVOT ½ L

1 2            PD avant, HOLD  
3 4            PG avant, pivot ½ tour à D ( appui PD ) (12.00)  
5 6            PG avant, HOLD  
7 8            PD avant, pivot ½ tour à G ( appui PG ) (6.00)

\*Restart : ici sur le 2ème mur !

## **Section 8: OUT, OUT, IN, IN, PUSH BACK, RECOVER, PUSH BACK, RECOVER**

- 1 2 PD sur la diagonale D avant en poussant les hanches à D, PG sur la diagonale avant G en poussant les hanches à G
- 3 4 PD arrière, PG à côté du PD
- \*\*Restart : ici sur le 5 ème mur**
- 5 6 Reculez légèrement sur la pointe du PD en poussant les hanches vers l'arrière et Pop du genou G, revenir sur le PG en poussant les hanches vers l'avant
- 7 8 Revenir sur PD en poussant les hanches vers l'arrière avec Pop du genou G, revenir sur PG et poussez les hanches vers l'avant (6.00)

**\*RESTART sur le 2ème mur**

**Danser les 56 premiers comptes, puis reprendre la danse au début (12.00)**

**\*\*RESTART sur le 5ème mur**

**Danser les 60 premiers comptes , puis reprendre la danse au début (6.00)**

**Final : la danse se termine face à 12.00**

**Recommencez et Amusez-vous !**

**Source : COPPERKNOB - Traduction Maryloo - [maryloo.win68@gmail.com](mailto:maryloo.win68@gmail.com)**

---