

Tomorrow I'll Be Over You (P) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

拍數: 64 牆數: 0 級數: High Beginner Partner
編舞者: Linda Pelletier (CAN) - Janvier 2024
音樂: Tomorrow I'll Be Over You - Alex Key



Intro : 16 comptes

Pas : Les pas de l'homme et de la femme sont opposés sauf, si indiqué

[1-8]

H : Rock Step, Recover, Shuffle ½ Turn R, Side, Together, Shuffle ½ Turn L

F : Rock Step, Recover, Shuffle ½ Turn L, Side, Together, Shuffle ½ Turn R

- 1-2 H : Rock du PD avant – Retour sur le PG
 F : Rock du PG avant – Retour sur le PD
- 3&4 H : ½ tour à droite Shuffle PD, PG, PD (RLOD)
 F : ½ tour à gauche Shuffle PG, PD, PG (RLOD)
- 5-6 H : PG à gauche - PD à côté du PG
 F : PD à droite – PG à côté du PD
- 7&8 H : ½ tour à gauche Shuffle PG, PD, PG (LOD)
 F : ½ tour à droite Shuffle PD, PG, PD (LOD)

[9-16] Rock Step, Recover, Shuffle Back, Side, Together, Shuffle FWD
Position Sweetheart

- 1-2 H : PD avant – Retour sur PG
 F : PG avant – Retour sur PD
- 3&4 H : Shuffle arrière PD, PG, PD
 F : Shuffle arrière PG, PD, PG

Les partenaires ne se lâchent pas les bras, la femme reviens à sa place

- 5-6 H : PG à gauche – PD à côté du PG
 F : PD à droite – PG à côté du PD
- 7&8 H : Shuffle avant PG, PD, PG
 F : Shuffle avant PD, PG, PD

Reprise à ce moment-ci de la danse lors de la 3e routine

[17-24]

H : Mambo ¼ Turn R, Rock Step, Recover, Shuffle Back, Rock Back

F : Mambo ¼ Turn L, Rock Back, Recover, Shuffle ½ Turn R, Rock Back

On ne lâche pas les mains. La femme passe sous son bras droit. Position Double CROSS Hand Hold, les bras droits sont croisés dessus

- 1&2 H : PD avant – Retour sur PG - ¼ de tour à droite PD à droite (OLOD)
 F : PG avant – Retour sur PD - ¼ de tour à gauche PG à gauche (ILOD)
- 3-4 H : Rock du PG avant – Retour sur PD
 F : Rock du PD derrière – Retour sur PG

O ne lâche pas les mains et la femme passe sous le bras droit de l'homme. Position Sweetheart

- 5&6 H : Shuffle arrière PG, PD, PG
 F : Shuffle en ½ tour à droite PD, PG, PD (OLOD)
- 7-8 H : Rock du PD arrière – Retour sur PG
 F : Rock du PG arrière – Retour sur PD

[25-32]

H : 1/4 Turn L Shuffle FWD, (Walk) X2, Shuffle FWD, Full Turn L

F : ¼ Turn R Shuffle Back, Full Turn R, Shuffle Back, (Back) X2

On ne lâche pas les mains et la femme passe sous le bras gauche de l'homme

- 1&2 H : ¼ de tour à gauche Shuffle avant PD, PG, PD (LOD)

F : ¼ de tour à droite Shuffle arrière PG, PD, PG (RLOD)

On lâche les mains droites, La femme passe sous son bras gauche

3-4 H : Marche PG avant – Marche PD avant

F : ½ tour à droite PD avant – ½ tour à droite PG arrière

Les partenaires prennent la position Closed Western

5&6 H : Shuffle avant PG, PD, PG

F : Shuffle arrière PD, PG, PD

On lâche les bras droit de l'homme et gauche de la femme et l'homme passe sous son bras gauche

7-8 H : ½ tour à gauche PD arrière – ½ tour à gauche PG avant

F : Recule PG – Recule PD

[33-40]

H : Rock Step, Recover, Side Shuffle, ¼ Turn L Side, Tap, (Sway) X2

F : Rock Back, Recover, Shuffle ½ Turn R, ¼ Turn R Side, Tap, (Sway) X2

Position Closed Western

1-2 H : Rock du PD avant – Retour sur PG

F : Rock du PG arrière – Retour sur PD

On ne garde que les mains gauche H et droites F. La femme passe sous le bras gauche de l'homme

3&4 H : Chasser à droite PD, PG, PD

F : Shuffle ½ tour à droite PG, PD, PG (LOD)

Position Closed Western

5-6 H : ¼ de tour à gauche PG à gauche – Tap du PD à côté du PG (ILOD)

F : ¼ de tour à droite PD à droite – Tap du PG à côté du PD (OLOD)

7-8 H : PD à droite et balancer les hanches à droite – PG à gauche et balancer les hanches à gauche

F : PG à gauche et balancer les hanches à gauche – PD à droite et balancer les hanches à droite

[41-48]

H : (Sway) X2, Side Shuffle R, ¼ Turn L and Behind, Recover, ¼ Turn R and Side Shuffle

F : (Sway) X2, Side Shuffle L, ¼ Turn R and Behind, Recover, ¼ Turn L and Side

Shuffle

1-2 H : PD à droite et balancer les hanches à droite – PG à gauche et balancer les hanches à gauche

F : PG à gauche et balancer les hanches à gauche – PD à droite et balancer les hanches à droite

3&4 H : Chasser à droite PD, PG, PD

F : Chasser à gauche PG, PD, PG

On ne lâche pas les mains

5-6 H : 1/4 de tour à gauche et Croiser le PG derrière le PD – Retour sur le PD

F : 1/4 de tour à droite et Croiser le PD derrière le PG - Retour sur le PG

7&8 H : 1/4 de tour à droite et Chasser à gauche PG, PD, PG

F : 1/4 de tour à gauche et Chasser à droite PD, PG, PD

[49-56]

H : ¼ Turn R and Behind, Recover, Shuffle 1 Turn L, (Walk) X2, Mambo FWD

F : ¼ Turn L and Behind, Recover, Shuffle 1 Turn R, (Walk) X2, Mambo FWD

Lâcher les mains droits H et gauche F

1-2 H : 1/4 de tour à droite et Croiser le PD derrière le PG – Retour sur le PG

F : 1/4 de tour à gauche et Croiser le PG derrière le PD – Retour sur le PD

Lâcher les autres mains. La dame va passer devant le monsieur pour reprendre sa place à la droite du monsieur. Le monsieur va passer derrière la dame pour reprendre sa place à la gauche de la dame.

3&4 H : Shuffle en 1 tour à gauche en diagonale PD, PG, PD (LOD)

F : Shuffle en 1 tour à droite en diagonale PG, PD, PG (LOD)

Reprendre la Position Sweetheart

5-6 H : Marche PG, PD

F : Marche PD, PG
7&8 H : Rock du PG devant, Retour sur le PD, PG derrière
F : Rock du PD devant, Retour sur le PG, PD derrière

[57-64]

H : Rock Back, Recover, Shuffle FWD, Full Turn R, Shuffle FWD

F : Rock Back, Recover, Shuffle FWD, Full Turn L, Shuffle FWD

1-2 H : Rock du PD arrière – Retour sur PG
F : Rock du PG derrière – Retour sur PD

3&4 H : Shuffle avant PD, PG, PD
F : Shuffle avant PG, PD, PG

Les partenaires se lâchent les mains pour tourner

5-6 H : ½ tour à droite PG arrière – ½ tour à droite PD avant
F : ½ tour à gauche PD arrière – ½ tour à gauche PG avant

7&8 H : Shuffle avant PG, PD, PG
F : Shuffle avant PD, PG, PD

Les partenaires reprennent la position Sweetheart jusqu'à la partie 3-4 du bloc 1-8. Ils les lâchent au compte de 5 du bloc 1 à 8. (Ceci leur permet de ne pas être trop distancer l'un de l'autre.)

Reprise : Lors de la 3ème routine, faire les pas de 1-16 et reprendre la danse du début

Bonne danse!
