

# Little Home Sweet (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 32      牆數: 2      級數: Novice +  
編舞者: David LECAILLON (FR) - Janvier 2024  
音樂: Home Sweet - Russell Dickerson



commencer la danse après 16 comptes

## section 1 : SIDE BEHIND HEEL & CROSS, ¼ TURN R, ½ TURN R, TRIPLE FWD

1                    poser PD à Droite  
2&3                croiser PG derrière PD, ramener PD vers PG, poser talon PG devant  
&4                    ramener PG vers PD, croiser PD devant PG  
5-6                faire ¼ de tour à Droite poser PG derrière, faire ½ tour à Droite poser PD devant 9:00  
7&8                poser PG devant, ramener PD vers PG, poser PG devant

## section 2 : SIDE ROCK , CROSS TRIPLE, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSS TRIPLE

1-2                poser PD à Droite, revenir en appui sur PG  
3&4                croiser PD devant PG, poser PG à Gauche, croiser PD devant PG  
5-6                faire ¼ de tour à Droite poser PG derrière, faire ¼ de tour à Droite poser PD à Droite 3:00  
7&8                croiser PG devant PD, poser PD à Droite, croiser PG devant PD

**RESTART ICI MUR 4 (face 6:00) ET MUR 10 (face à 12:00) AVEC CHANGEMENT DE PAS comptes 5-6  
poser PG devant faire ¼ de tour à Droite**

## section3 : BIG STEP SIDE, DRAG, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, ¼ TURN L TRIPLE FWD

1                    faire grand pas à Droite poser PD à Droite  
2&3                faire glisser PG vers PD, poser PG à côté PD, croiser PD devant PG  
4                    poser PG à Gauche  
5&6                croiser PD derrière PG, poser PG à Gauche, croiser PD devant PG  
7&8                faire ¼ de tour à Gauche poser PG devant , ramener PD vers PG, poser PG devant 12:00

## section 4 : TRIPLE BACK ½ TURN L, ROCK BACK, FULL TURN, TRIPLE FWD

1&2                faire ½ Gauche poser PD derrière, ramener PG vers PD, poser PD derrière 6:00  
3-4                poser PG derrière , revenir en appui sur PD  
5-6                faire ½ tour à Droite poser PG derrière, faire ½ tour à Droite poser PD devant  
7&8                poser PG devant, ramener PD vers PG, poser PG devant

recommencer avec le sourire

[dadouchoregraphe@outlook.fr](mailto:dadouchoregraphe@outlook.fr)