

# Black Betty (de)

拍數: 48      牆數: 4      級數: Improver  
編舞者: Maria Nix (DE) - Januar 2024  
音樂: Black Betty - Tom Jones



Beginn: mit Einsatz des Gesanges

## S1: R-walk, L-walk, kick ball step, R- step, ½ pivot auf 6 Uhr, R-kick ball step

1-2            RF Schritt nach vorne (1), LF Schritt nach vorne (2)  
3&4           RF kick nach vorne (3), wieder absetzen (&), LF Schritt auf der Stelle, Gewicht auf LF (4)  
5-6           RF Schritt nach vorne (5), ½ Drehung nach links auf 6 Uhr (6)  
7&8           RF kick nach vorne (7), wieder absetzen (&), LF Schritt auf der Stelle, Gewicht auf LF (8)

## S2: R/L- cross side behind and heel

1-2            RF vor dem LF kreuzen (1), LF Schritt nach links (2)  
3&4           RF hinter dem LF kreuzen (3), LF Schritt nach links (&), RF Ferse aufsetzen (4)  
5-6           LF vor dem RF kreuzen (5), RF Schritt nach rechts (6)  
7&8           LF hinter dem RF kreuzen (7), RF Schritt nach rechts (&), LF Ferse aufsetzen (8)

## S3: R-cross shuffle, L-side rock, behind side cross, hip bumps

1&2            RF vor dem LF kreuzen (1), LF hinter RF Schritt nach links (&), RF vor dem LF kreuzen (2)  
3-4            LF Schritt nach links (3), RF dabei leicht anheben und Gewicht zurück auf RF (4)  
5&6           LF hinter RF kreuzen (5), RF Schritt nach rechts (&), LF vor dem RF kreuzen (6)  
7&8            RF Schritt nach rechts (7) und Hüfte dabei schwingen R (7), L (&), R (8)

## S4: R/L-skate skate, diagonal shuffle

1-2            mit RF diagonal rechts nach vorne gleiten (1), mit LF diagonal links nach vorne gleiten (2)  
3&4           RF diagonal Schritt nach vorn (3), LF hinter RF heransetzen (&), RF diagonal nach vorn (4)  
5-6            mit LF diagonal links nach vorne gleiten (5), mit RF diagonal rechts nach vorne gleiten (6)  
7&8            LF diagonal Schritt nach vorn (7), RF hinter LF heransetzen (&), LF diagonal nach vorn (8)

## S5 R/L-step lock back, R-monterey ¼ turn auf 3 Uhr

1&2            RF hinter LF kreuzen (1), LF vor dem rechten kreuzen (&), RF Schritt zurück hinter LF (2)  
3&4            LF hinter RF kreuzen (3), RF vor dem linken kreuzen (&), LF Schritt zurück hinter RF (4)  
5-6            RF Ballen nach rechts aufsetzen (5), RF mit ¼ Drehung auf 3 Uhr an LF heransetzen (6)  
7-8            LF Ballen nach links (7), LF an RF heransetzen (8)

## S6 R/L-vaudeville, R/L out stomp – out stomp, toe heel toe

1&2            RF vor LF kreuzen (1), LF Schritt nach links (&), RF Ferse leicht diagonal aufsetzen (2)  
3&4            LF vor RF kreuzen (3), LF Schritt nach rechts (&), LF Ferse leicht diagonal aufsetzen (4)  
5-6            RF Schritt vor, etwas nach rechts aussen (5), LF Schritt vor, etwas nach links aussen (6)  
7&8            RF und LF Zehen nach innen drehen (7) Fersen nach innen (&), Zehen nach innen (8)

Alternativ zu S6 - 8 counts apple jacks

No tags, no re-starts