

# Mind Your Business (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Novice  
編舞者: Debbie Rushton (UK) & Rebecca Lee (MY) - Avril 2023  
音樂: Mind My Business - Travis World, Dan Evens & Patrice Roberts



Intro: 16 comptes (approximativement : 0.07)

Note: PAS DE TAG, PAS DE RESTART. AMUSEZ-VOUS ET SOURIEZ

## [1 – 8] WALK WALK, SHUFFLE FORWARD, ROCK RECOVER, 1/2L SHUFFLE FORWARD

1 2            Poser PD devant (1) Poser PG devant (2) 12:00  
3&4           Poser PD devant (3) Poser PG à côté PD (&) Poser PD devant (4) 12:00  
5 6            Poser PG devant (5) Revenir en appui PD (6) 12:00  
7&8           ½ tour à gauche en posant PG devant (7) Poser PD à côté PG (&) Poser PG devant (8) 6:00

## [9 – 16] V STEP, STOMP, ½ L HEEL BOUNCE

1 2            Poser PD diagonale avant droite (1) Poser PG diagonale avant gauche (2) 6:00  
3 4            Poser PD derrière au centre (3) Poser PG à côté PD (4) 6:00  
5 6            Frapper PD devant (5) Soulever et abaisser les talons (6) 6:00  
7 8            ¼ tour à gauche en soulevant et abaissant les talons (7) ¼ tour à gauche en soulevant et abaissant les talons (8) 12:00

## [17 – 24] SYNCOPATED SIDE ROCK, ROCK FORWARD, BACK PONY STEP

1 2&           Poser PD à droite (1) Revenir en appui PG (2) Poser PD à côté PG (&) 12:00  
3 4&           Poser PG à gauche (3) Revenir en appui PD (4) Poser PG à côté PD (&) 12:00  
5 6            Poser PD devant (5) Revenir en appui PD (6) 12:00  
7&8           Poser PD derrière en soulevant le genou gauche (7) Revenir en appui PG (&) Poser PD derrière en soulevant le genou gauche (8) 12:00

## [25 – 32] L&R BACK TOUCHES HOLD, R CROSS, ¼ WALK X3 (note du traducteur)

&1 2           Poser PG derrière (&) Toucher PD à côté PG (1) Pause (2) 12:00  
&3 4           Poser PD derrière (&) Toucher PG à côté PD (3) Pause (4) 12:00  
&5 6           Poser PG à côté PD (&) Croiser PD devant PG (5) ¼ tour à gauche en posant PG devant (6) 9:00  
7 8            ¼ tour à gauche en posant PD devant (7) ¼ tour à gauche en posant PG devant (8) 3:00  
(option de style : sur le mur 2 comptes 5-8 (unwind) dérouler ¾ tour à gauche)

PD : Pied droit PG : Pied gauche PDC : poids du corps

Contact :

Rebecca Lee : [rebecca\\_jazz@yahoo.com](mailto:rebecca_jazz@yahoo.com)

Debbie Rushton : [debmcwotzit@gmail.com](mailto:debmcwotzit@gmail.com)

Traduction Frédérique Dumondelle

[www.talons-sauvages.com](http://www.talons-sauvages.com)

[frederique@talons-sauvages.com](mailto:frederique@talons-sauvages.com)