

In Jesus Name (de)

拍數: 84 牆數: 1 級數: Advanced
編舞者: Gudrun Bachner (AUT) & Ursula Klinger-Mendl (AUT) - Dezember 2023
音樂: In Jesus Name (God Of Possible) - Katy Nichole



***Sequence - A A# B C A A# B C D D Tag1 B B C Tag2 ***

Intro: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesanges auf „speak“

Part A (16 counts)

[S1] nightclub basic 2x, step sweep fwd. 3x, rock step

1, 2& RF Schritt rechts, LF hinter RF leicht kreuzen, RF kreuzt vor LF

(Styling: rechter Arm im Halbkreis nach rechts bis Brusthöhe)

3, 4& LF Schritt links, RF hinter LF leicht kreuzen, LF kreuzt vor RF

(Styling: linker Arm über dem Kopf im Halbkreis nach links)

5, 6 RF Schritt vor und LF seitlich nach vorne schleifen (5), LF Schritt vor und RF seitlich nach vorne schleifen (6)

7, 8& RF Schritt vor und LF seitlich nach vorne schleifen(7), LF Schritt vor(8), Gewicht zurück auf RF(&)

[S2] half diamond, ½-turn L, cross unwind, side, drag

1, 2& ⅛-Drehg. links (10:30) LF Schritt zurück (1), RF Schritt zurück (2), ⅛-Drehg. links (9:00) LF Schritt links (&)

3, 4& ⅛-Drehg. links (7:30) RF Schritt vor (3), LF Schritt vor (4), ⅛-Drehg. links (6:00) RF Schritt rechts (&)

5, 6& ½-Drehg. links (12:00) und LF Schritt vor (5), RF Schritt zur Seite (6) , LF kreuzt vor RF ein (&)

7, 8& ganze Drehung rechts, Gewicht am Ende rechts (7), LF Schritt links (8), RF an LF heranziehen(&)

Variation A#: unwind, run l-r-l Bis [S2] Count 6&: wie Part A

7, 8&a ganze Drehung rechts, Gewicht am Ende rechts (7), drei schnelle Schritte nach vorne l-r-l (8&a)

Part B (16 counts)

[S1] hitch, back 2x, ½-turn R, run r-l-r, hitch, sweep back 2x, back, together

1, 2, 3 RF im rechten Winkel anheben, (Styling: rechten Arm bis Schulterhöhe nach vorne heben), RF Schritt zurück, LF Schritt zurück

a4, &a5 schnelle 1/2-Drehg rechts (a)(6:00), drei schnelle Schritt nach vorne r-l-r (4&a), LF im rechten Winkel anheben (5), (Styling: linken Arm bis Schulterhöhe nach vorne heben),

6, 7 LF Schritt zurück und RF seitlich nach hinten schleifen (6), RF Schritt zurück und seitlich nach hinten schleifen (7)

8& LF Schritt zurück, RF an LF heranziehen

[S2] step turn ½ right 3x, step, arm movement, back, coaster step

1, a LF Schritt vor (betont), ½-Drehg. (12:00) rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF

2, a wiederhole 1, a

3, a wiederhole 2, a

(Styling: linken Arm bei (1,2,3) nach vorne strecken, danach seitlich ausgestreckt mitführen und immer auf 6:00 und 12:00 nach vorne betonen),

4, 5 LF Schritt vor, rechten Arm in die Höhe heben (4), linken Arm dazu in die Höhe heben (5)

6 Gewicht zurück auf RF und Arme seitlich neben dem Körper herunter und LF an RF heranziehen

7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heranziehen, LF Schritt vor

Bei Wiederholung von Part B nach Tag1: back, together step, run l-r-l

7& 8&a LF Schritt zurück (7), RF an LF heranziehen (&), drei schnelle Schritte nach vorne l-r-l (8&a)

Part C (24 counts)

[S1] step with bow and crossed arms, sweep back, back, together, walk r-l-r ¼ turn L in circle, ¼ turn L step sweep

- 1, 2 RF Schritt vor und leicht in die Knie gehen, Kopf senken und Arme vor Körper überkreuzen
3 Gewicht zurück auf LF, dabei Körper aufrichten und Arme seitlich in Schulterhöhe öffnen und RF seitlich nach hinten schleifen
4, a RF Schritt zurück, LF an RF heranstellen
5-7 mit drei Schritten r-l-r eine ¾ Drehg. im Kreis nach links (3:00)
8 ¼-Drehg. links und LF Schritt vor, RF schleift von hinten nach vorne (12:00)

(Styling 5-8: rechter Arm bleibt zur Seite ausgestreckt),

[S2] cross side 2x, cross, side rock, behind, ¼ turn R, step, step, sway 2x

- 1, a2, a RF kreuzt vor LF (1), LF kleiner Schritt links (a), Schrittfolge wiederholen (2,a,)
3, 4& RF kreuzt von LF, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

(Styling 1-4 : langsam beide Arm seitlich bis Taillenhöhe anheben, Handflächen nach oben)

- 5, 6& LF kreuzt hinter RF (5), ¼-Drehg. rechts (3:00) und RF Schritt vor (6), LF Schritt vor (&)
7, 8 RF Schritt nach rechts und Oberkörper nach re. schwingen, Gewicht zurück auf LF und Oberkörper nach links schwingen

[S3]: three step turn R, lunge, three step turn L 2x, touch

- 1, 2 ¼-Drehg. re. (6:00) & RF Schritt vor, ½-Drehg. re. (12:00) & LF Schritt zurück
3, 4 ¼-Drehg. re (3:00) & RF Schritt nach rechts (3), LF bleibt gestreckt links, Oberkörper und Arme drehen sich etwas nach rechts, dabei rechtes Knie etwas beugen (4) (Prep)
5, a6 ¼-Drehg. li. (12:00) LF Schritt vor (5), ½-Drehg. li. (6:00) RF Schritt zurück (a), ¼-Drehg. li. (3:00) LF Schritt nach links (6)
a7, 8 ½-Drehg. li. (9:00) mit RF nach rechts (a), ½-Drehg. li. (3:00) mit LF nach links (7), ¼-Drehg. li. (12:00) und RF neben LF auf tippen (8)

Part D (16 counts)

[S1] 1/8 R, step R, L, extended hitch/kick, back, 1/8 L, together, 1/8 L, step r. L, ext. hitch/kick, 1/8 R, back, together

- 1, 2, 3 ⅛-Drehg rechts (1:30) und RF Schritt vor (1), LF Schritt vor (2), rechtes Knie heben und Bein nach vorne ausstrecken (Styling : rechten Arm vorne parallel zum rechten Bein heben)
4&5 RF Schritt zurück, ⅛-Drehg. links (12:00) und LF an RF heranstellen, ⅛-Drehg. links (10:30) und RF Schritt vor
6, 7 LF Schritt vor, rechtes Knie heben und Bein nach vorne ausstrecken
(Styling : rechten Arm vorne parallel zum rechten Bein heben)
8& ⅛-Drehg. rechts (12:00) und RF Schritt zurück, LF an RF heranstellen

[S2] rock step, back, ¼-turn L, side, cross, ¼-turn R, back, ¼-turn R, side, ¼-turn R, step, step, sweep, cross, back 2x, sweep, back, together

- 1&2& RF Schritt vor (1), Gewicht wieder auf LF verlagern (&), RF Schritt zurück (2), ¼-Drehg. links LF Schritt nach links (&), (3:00)
3&4& RF kreuzt vor LF (3), ¼-Drehg rechts LF Schritt zurück (&) (12:00), ¼-Drehg rechts RF nach rechts (4), ¼-Drehg rechts LF Schritt vor (&), (6:00)
5, 6& RF Schritt vor und LF schwingt im Kreis nach vorn (5), LF kreuzt vor RF (6), RF Schritt zurück (&)
7, 8& LF Schritt zurück und RF im Kreis nach hinten schleifen (7), RF Schritt zurück (8), LF an RF heranstellen (&)

Tag1 (4 counts): sway r-l-r, run l-r-l

- 1, 2, 3 RF Schritt nach rechts und Oberkörper mit Gewichtsverlagerung jeweils nach r-l-r schwingen
4&a drei schnelle Schritt nach vorne l-r-l

Tag2 (ending, 8 counts): sway, sway, step, arms, hold

- 1-4 RF Schritt nach rechts und Körper nach rechts schwingen (1,2), Körper nach links schwingen und, RF heranziehen (3,4)

5-8

RF Schritt vor, Arme seitlich nach oben und seitlich wieder auf Schulterhöhe absenken,
Handflächen am Schluss nach unten drehen

Last Update: 9 Dec 2023
