

# Coastin' (fr)

拍數: 40      牆數: 4      級數: Novice  
編舞者: Ray Yeoman (UK) & Tina Yeoman (UK) - Février 1998  
音樂: Lord of the Dance - Ronan Hardiman



Intro 16 temps (ne pas compter la flûte du début)

Particularités 0 Tag, 0 Restart ! mais vous trouverez aussi un version avec 1 Tag de 4 temps  
Note La chorégraphie d'origine ne présente aucun Tag. Pour mieux coller au morceau, un Tag a été rajouté avec le temps. Donc selon où vous la danserez, soyez prêts à faire face aux 2 versions ...

**Section 1 : Walk R, L, R Kick, R Back, L Coaster Step, R Kick-ball-Change,**

- 1 – 2      Pas D avant, Pas G avant, 12:00
- 3 – 4      Kick D (Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant), Pas D arrière,
- 5 & 6      Coaster Step G (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),
- 7 & 8      Kick-ball-Change D (Coup de Pied D, Ramener D près G + PdC D, Transfert PdC G),

**S2 = S1 : Walk R, L, R Kick, R Back, L Coaster Step, R Kick-ball-Change,**

1–2–3–4–5&6–7&8 Répéter exactement les pas de la section 1,

**S3 : Heel-ball-Touch R, L, R, L,**

**Note : Placer les mains sur les hanches durant les 16 prochains temps (2 Sections)**

- 1 & 2      Talon D avant, Ramener D près de G + PdC D, Touch G (Poser plante G près de D),
- 3 & 4      Talon G avant, Ramener G près de D + PdC G, Touch D,
- 5&6–7&8      Répéter exactement les 4 temps précédents,

**S4 : Heel Forward, Heel to Side, Triple in place (R then L),**

- 1 – 2      Talon D avant, Talon D à D,
- 3 & 4      Triple Step D sur place (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),
- 5 – 6      Talon G avant, Talon G à G,
- 7 & 8      Triple Step G sur place,

**S5 : R Side, Slide & Clap, R Side Turning Triple with 1/4 R, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple.**

- 1 – 2      Pas D à D, Glisser G vers D + Transfert PdC G + Clap (Claquer des Mains),
- 3 & 4      Triple Step D à D + 1/4 tour D (Pas D à D, Ramener G près D, 1/4 tour D + Pas D avant), 03:00
- 5 – 6      Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ Transfert PdC D), 09:00
- 7 & 8      Triple Step G avant.

" Recommencez du début ... et gardez le sourire !! "

Particularité : TAG : Après le 4e mur (commencé face à 03:00, donc terminé face à 12:00)

Note : En dansant le 4e mur, la musique va changer. Terminez votre mur en suivant ce nouveau tempo.  
TAG : R Jazz Box.

- 1–2–3–4      Jazz Box D (Croiser D devant G assez loin, Pas G arrière, Pas D à D, Pas G avant).
- > Reprenez la danse du début, face à 12:00

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)