

# Love You Anyway (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 48      牆數: 2      級數: Intermédiaire  
編舞者: Brayan Bogey (FR) & NadGab (FR) - Novembre 2023  
音樂: Love You Anyway - Luke Combs



Intro: 16 Temps

## Modified ½ Diamond Fall Away Turning Left, Together With A Knee Pop, Cross, Side, R Coaster Step

- 1-2&3      Grand PD à droite (épaules tournées face diagonale avant droite), PG dans la diagonale avant droite (1:30), 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite (12:00), 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière (10:30)
- 4&5      PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche (9:00), ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (6:00)
- 6      PG à côté du PD (en tournant le corps face 4:30) en faisant un Knee Pop D devant (PDC sur PG) (4:30)
- 7&      PD devant, PG à gauche (en recentrant face 6:00)
- 8&1      PD derrière, PG à côté du PD, PD devant (6:00)

## Chase ½ Turn, Ball-Step, ½, ½ With A Sweep, Behind, Side, Cross, Scissors Step

- 2&3      PG devant, ½ tour à droite (12:00), PG devant
- &4      Petit PD devant, PG devant
- &5      ½ tour à droite (6:00), ½ tour à droite en posant PG à côté du PD et en faisant un Sweep D de l'avant vers l'arrière (12:00)
- 6      PD croisé derrière PG
- 7&      PG à gauche, PD croisé devant PG
- 8&1      PG à gauche, PD à côté du PG en pivotant 1/8 de tour à droite (1:30), PG devant

## Step Fwd, 3/8 Paddle Turn, Cross, ¼, ½, Step Fwd, Sway (LRL)

- 2      PD devant
- 3&4&      PG devant, Pivoter 1/8 de tour à droite en posant PD à côté du PG (3:00), Pivoter 1/8 de tour à droite en posant PG devant (4:30), Pivoter 1/8 de tour à droite en posant PD à côté du PG (6:00) – NOTE: Les comptes 3&4&
- effectuent 3/8 de tour à droite en arc de cercle fluide**
- 5      PG croisé devant PD
- 6&7      ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (3:00), ½ tour à gauche en posant PG devant (9:00), PD devant
- 8&1      PG à gauche & Sway à gauche, Sway à droite, Sway à gauche en faisant un grand PG à gauche

## Behind-Side-Cross With A Sweep, Cross-Side-Behind With A Sweep, Behind, ¼, Step ½ Pivot, Step ¼ Pivot

- 2&3      PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG en faisant un Sweep G de l'arrière vers l'avant
- 4&5      PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé derrière PD en faisant un Sweep D de l'avant vers l'arrière
- 6&      PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (6:00)
- 7&8&      PD devant, ½ tour à gauche (12:00), PD devant, ¼ de tour à gauche (9:00)

## Step Fwd, Rock, Recover, Ball-Step-Touch, ½ Pencil Turn, Walk RL, Rock, Recover

- 1-2-3      PD devant, Rock G devant, Revenir sur PD
- &4&      Petit PG derrière, PD derrière, Touch G à côté du PD (& Prep au Pencil ½ tour)

**RESTART 1: Sur le 2ème mur (commence face 6:00), Remplacer les comptes 4& par un Rock D derrière, Revenir sur PG, et REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT en faisant ¼ de tour à droite (face 12:00)**

- 5 Ramener PDC sur PG en faisant ½ tour à gauche et en ramenant la Pte D à côté du PG (PDC sur PG) (3:00)  
6-7 PD devant, PG devant  
8& Rock D devant, Revenir sur PG

**Rock, Recover, ½, Rock, Recover, ¼, Rock, Recover, Step ½ Pivot With A Sweep, Cross, Side Rock**

- 1-2 Rock D derrière, Revenir sur PG  
&3-4 ½ tour à gauche en posant PD derrière (9:00), Rock G derrière, Revenir sur PD  
& ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (12:00)

**RESTART 2: Sur le 4ème mur (commence face 6:00), REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT (face 6:00)**

- 5-6 Rock D derrière, Revenir sur PG  
&7 PD devant, ½ tour à gauche en faisant un Sweep D de l'arrière vers l'avant (6:00)  
8&-1 PD croisé devant PG, Rock G à gauche (REVENIR SUR PD (1) = DEBUT DE LA DANSE)
-