

# Man Against Machine (fr)

拍數: 48      牆數: 1      級數: Intermediate  
編舞者: Don Pascual (FR) - 23 Octobre 2023  
音樂: Man Against Machine - Garth Brooks



## Préambule:

Les valeurs humaines du travail n'existent plus. Le profit guide le monde et l'ouvrier n'est plus que le maillon d'une chaîne de production qu'on jette et remplace une fois usé.  
Combattre ce système pour retrouver sa dignité...

**Intro 1 (chant a cappella):** Déambulez librement avec rage, tristesse, espoir, désespoir pendant la partie chantée "a cappella" et placez vous à votre place pointe D à côté PG sur le dernier mot: "Machine".

## Intro 2: 16 comptes (bruits de machines):

1-2            ¼ T à D et taper PD à D, taper PG à G  
3&4           Plier vos bras devant vous les poings serrés vers le haut, tendez vos bras devant à hauteur d'épaules (poings serrés), ramener vos bras tendus le long de vos jambes

## Dancez ces 4 comptes 4 fois pour finir face à 12h00.

1-2            R ¼ T & stomp R to the R, stomp L to the L,  
3&4           Fold your arms in front of your body with closed fists upward, stretch your arms forward ( with closed fists) at shoulder height, bring your arms outstretched alongside your legs

## Section 1: R Toe-Heel-hook-kick, R coaster step, scuff, L cross rock fwd x2, L ¼ T & stomp L fwd, stomp up R beside L, stomp R fwd, stomp L fwd

1&            Pointe PD à côté PG (genou D tourné vers l'intérieur), talon D devant (diagonale D),  
2&            Plier jambe D devant tibia G, coup de pied D devant  
3&4&        PD derrière (appui plante de pied), PG à côté PD (appui plante de pied), PD devant, brosser talon PG  
5&6&        (en sautant) Poser PG croisé devant PD, reprendre appui PD X 2  
7&8&        ¼ T à G & taper PG devant, taper PD à côté PG (rester appui PG), taper PD devant (diagonale D), taper PG devant (diagonale G)

## Section 2: Vaudevilles to the L, to the R, to the L, R beside L, large L step to the L, stomp up R beside L

1&2&        Croiser PD devant PG, PG à G légèrement en arrière, poser talon PD devant (diagonale D), ramener PD à côté PG  
3&4&        Croiser PG devant PD, PD à D légèrement en arrière, poser talon PG devant (diagonale G), ramener PG à côté PD  
5&6&        Croiser PD devant PG, PG à G légèrement en arrière, poser talon PD devant (diagonale D), ramener PD à côté PG  
7-8         Grand pas PG à G, taper PD à côté PG (rester appui PG)

## Section 3: R rock step fwd, R side rock step, R back rock step, stomp R beside L, L rock step fwd, L ¼ T & L rock step fwd, L coaster step

1&2&        Poser PD devant, revenir appui PG, poser PD à D, revenir appui PG  
3&4         Poser PD derrière, revenir appui PG, taper PD à côté PG  
5&6&        Poser talon PG devant, revenir appui PD, ¼ T à G & poser talon PG devant, revenir appui PD  
7&8         PG derrière (appui plante de pied), PD à côté PG (appui plante de pied), PG devant

## Section 4: R kick fwd, jump out in place, swivel both heels toes heels towards the inside, swivet to the R x2, swivet to the L x2

1-2            Coup de pied D devant, poser simultanément PD à D et PG à G (petit saut écart des pieds largeur d'épaules)

- 3&4 Pivoter les talons vers l'intérieur, les pointes vers l'intérieur, les talons vers l'intérieur  
 &5&6 (Appui plante PG et talon PD): Pivoter les plantes de pied vers la D, revenir au centre x 2  
 &7&8 (Appui plante PD et talon PG): Pivoter les plantes de pied vers la G, revenir au centre x 2

**Section 5: R & L toe-heel-cross fwd, L½ T into 4 camel walks (RLRL)**

- 1&2 Pointe PD à côté PG (genou D tourné vers l'intérieur), talon D devant (diagonale D), poser PD devant (légèrement croisé devant PG)  
 3&4 Pointe PG à côté PD (genou G tourné vers l'intérieur), talon G devant (diagonale G), poser PG devant (légèrement croisé devant PD)  
 5-8 En faisant un ½ T vers la G: Poser PD devant tout en ramenant la plante PG à côté PD en pliant genou G (finir appui PD), poser PG devant tout en ramenant la plante du PD à côté PG en pliant genou D (finir appui PG). Répéter ces deux pas.

**Nota: Sur les comptes 5 à 8 les deux pieds restent tout le temps en contact avec le sol**

**Section 6: R¼ T of your upper body, L ¼ T of your upper body,\* V step on heels x2\*\***

- 1&2 De façon mécanique: Les 2 bras pliés devant vous, poings serrés, tournez le haut de votre corps ¼ T vers la D en faisant 3 " à coups"  
 3&4 De façon mécanique: Les 2 bras pliés devant vous, poings serrés, tournez le haut de votre corps ¼ T vers la G en faisant 3 " à coups"  
 &5&6&7&8 Poser talon D devant (diagonale D), poser talon G devant (diagonale G), ramener PD derrière (diagonale G), ramener PG à côté PD x 2

**\*Tag 1 (16 comptes) mur 2 face à 12h00 après 44 comptes puis restart:**

**Le tag est identique à l'intro**

**\*Tag 2 (24 comptes) mur 4 face à 12h 00 après 44 comptes puis restart:**

**Les 16 premiers comptes sont identiques à l'intro, puis dansez deux fois les 4 premiers temps de l'intro face à 12h00 sans faire le ¼ tour vers la D**

**\*\*Tag 3 à la fin du mur 5 face à 12h00 (la musique ralentit)**

- 1-8 (Croiser PD devant PG, dérouler un ½ T vers la G sur 3 comptes) x 2  
 9-12 Pas D devant, pas G devant, toucher pointe PD à côté PG, pause (tête baissée)

**Puis déambuler librement avec rage, tristesse, espoir, désespoir pendant 32 comptes (pendant la partie chantée "a cappella")**

**Revenir à votre place pointe D à côté PG sur le dernier mot: "Heart", attendre 4 comptes tête baissée puis frappez 8 fois votre coeur avec votre poing droit (suivez la musique) en relevant votre tête progressivement.**

**Final:**

**Dansez l'intro 2 deux fois puis sur le dernier compte imitez une machine qui se casse et qui arrête de travailler (baisser la tête et faites pendre vos deux bras vers le sol).**

**Contact: [countryscal@gmail.com](mailto:countryscal@gmail.com)**

---