

Boom Boom Clap (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHANETS

拍數: 32 牆數: 4 級數: Debutant - ECS Rapide
編舞者: Roy Verdonk (NL), Sebastiaan Holtland (NL) & Annette Rosendahl Dam (DK) -
Août 2021
音樂: Old School - Patrick Dorgan



Particularités 0 Tag, 0 Restart !

Termes Rock Step (2 temps) : D :

1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Clap (1 temps) : Claquer des Mains.

Scuff (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.

Toe Strut (2 temps) :

1. Poser la plante du pied indiqué dans la direction indiquée,
2. Poser le reste du pied + Transférer le PdC sur ce pied.

Section 1 : R Rocking Chair, V Step with double Clap,

- 1 – 2 Rock Step D avant, 12:00
- 3 – 4 Rock Step D arrière,
- 5 – 6 Pas D en diagonale avant D (Extérieur - Out), Pas G à G de D (Extérieur - Out),
- 7 Pas D en diagonale arrière D (Intérieur - In) + Clap (Claquer des Mains),
- 8 Ramener G près de D (+ PdC G) + Clap,

S2 : R Step-Lock-Step, L Scuff, L Cross, R Back, L Big Side Step, R Drag,

- 1 – 2 Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D,
- 3 – 4 Pas D en diagonale avant D, Scuff G (Talon frotte le sol d'arrière en avant),
- 5 – 6 Croiser G devant D, Pas D arrière,
- 7 – 8 Grand Pas G à G, Glisser D vers G (Garder PdC G),

S3 : R Jazz Box with 1/4 R with Toe Struts,

- 1 – 2 Toe Strut D croisé devant G (1.Poser plante D croisé devant G, 2.Poser le reste du pied + PdC D),
- 3 – 4 Toe Strut G arrière,
- 5 – 6 1/4 tour D + Toe Strut D à D, 03:00
- 7 – 8 Toe Strut G avant,

S4 : Forward Out Out, Clap, Backward In In, Clap, R Step, Hold, 1/2 L Pivot, Hold.

- & 1 – 2 Petit Pas D en diagonale avant D (Out), Petit Pas G à G (Out), Clap,
- & 3 – 4 Petit Pas D en arrière (In), Ramener G près de D (In), Clap,
- 5 – 6 Pas D avant, Pause,
- 7 – 8 Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PdC G), Pause. 09:00

" Recommencez du début ... et gardez le sourire !! "

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com