

Little Things (fr)

拍數: 64 牆數: 4 級數: Intermédiaire
編舞者: Bruno Morel (FR) - Novembre 2023
音樂: Little Things - Nicole Croteau



Sect 1. STEP LOCK STEP, STOMP UP, STEP SIDE, STOMP UP, STEP SIDE, STOMP UP

1-4 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant, Stomp up PG près du PD
5-6 PG à G, Stomp up PD près du PG
7-8 PD à D, Stomp up PG près du PD

Sect 2. ROCK BACK, STOMPS FWD, SWIVETS WITH ¼ TURN, HOOK

1-4 Rock arrière PG, retour s/PD, stomp up PG près du PD, Stomp PG devant
restart 2 ici sur le mur 7 vous serez face à 12h
5-8 Écarter les talons vers la G, au centre, écarter les talons vers la G en 1/4t vers la D, hook PD derrière jambe G

Sect 3. GRAPEVINE R, HOLD, STEP ½ TURN, ½ TURN, HOOK

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, pause
5-8 PG devant, ½ t vers la D, ½ t vers la D, PG derrière, hook PD devant jambe G
Restart 1 ici sur le mur 3 vous serez face à 9h

Sect 4. STEP FWD, POINT BACK 2X, POINT SIDE, CROSS, SIDE, CROSS

1-4 PD devant, taper pointe du PG derrière PD 2 fois, pointe PG à G
5-8 croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

Sect 5. ROCK FWD, ½ TURN, TOE STRUT FWD, ½ TURN, TOE STRUT BACK, ROCK BACK

1-4 Rock PD devant, ½ t vers la D, pointe PD devant, poser talon PD au sol
5-8 ½ t vers la D, pointe PG derrière, poser talon PG au sol, Rock arrière PD

Sect 6. ½ TURN TOE STRUT, ROCK BACK, GRAPEVINE, STOMP UP

1-2 ½ t vers la G, pointe PD derrière, poser talon PD au sol
3-4 Rock arrière PG
5-8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, stomp up PD près du PG

Sect 7. SWEEP R, STEP BACK SWEEP L, STEP BACK, ROCK BACK, STEP ½ TURN

1-2 pointer PD devant en effectuant un ½ cercle d'avant en arrière, pas du PD derrière
3-4 pointer PG devant en effectuant un ½ cercle d'avant en arrière, pas du PG derrière.
5-8 Rock arrière PD, PD devant, ½ t vers la G

Sect 8. POINT R, CROSS, POINT, CROSS, STEP ½ TURN, STOMP, STOMP

1-4 Pointe PD à D, croiser PD devant PG, pointe PG à G, croiser PG devant PD
5-8 PD devant, 1/2t vers la G, stomp PD près du PG, Stomp PG près du PD.

Final : ,faire les 4 premières sections (vous serez face à 12h), puis un grand pas du PD devant en diagonale à D, ramener PG près du PD