

# The Love of North (P) (fr)

COPPERKNOB  
STYLESHEETS

拍數: 66 牆數: 2 級數: Danse de Partenaire - Intermediaire  
編舞者: Vince JULIEN (FR) - Novembre 2023  
音樂: I Did With You - Lady A



## Partenaire Stationnaire

Intro : 24 comptes

30/09/2023

HOMME (H) - FEMME (F)

Position de départ "Sweetheart" (adaptée : Main Droite tenue dans le dos de la femme)

### SECT-01 CROSS TWINKLE TWICE - L & R CROSS TWINKLE TWICE - L & R

1 - 2 - 3 H: Croiser PG devant PD - PD à côté du PG - PG à côté du PD F: Croiser PG  
devant PD - PD à côté du PG - PG à côté du PD  
4 - 5 - 6 H: Croiser PD devant PG - PG à côté du PD - PD à côté du PG F: Croiser PD  
devant PG - PG à côté du PD - PD à côté du PG

### SECT-02 BASIC STEP L FWD - BASIC STEP R FWD BASIC STEP L FWD - BASIC STEP R FWD

1 - 2 - 3 H: PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD F: PG devant - PD à  
côté du PG - PG à côté du PD  
4 - 5 - 6 H: PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG F: PD derrière - PG à  
côté du PD - PD à côté du PG

### SECT-03 BASIC STEP L FWD - BASIC STEP R FWD BASIC 1/2 TURN TO L - BASIC STEP R BACK

Relâcher la Main D - la Main G fait tourner la partenaire - Main D dans le dos pour la F et H

1 - 2 - 3 H: PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD F: PG devant avec 1/4 tour à D  
- PD derrière avec 1/4 tour à D - PG derrière  
4 - 5 - 6 H: PD devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG F: PD derrière - PG à côté du  
PD - PD à côté du PG

### SECT-04 BASIC 1/4 TURN TO L - BASIC 1/4 TURN TO L BASIC 1/4 TURN TO L - BASIC 1/4 TURN TO L

Paume Main G contre paume Main G, mains au niveau des épaules

"Balade"

1 - 2 - 3 H: PG devant avec 1/4 tour à G - PD à côté du PG - PG à côté du PD F: PG  
devant avec 1/4 tour à G - PD à côté du PG - PG à côté du PD  
4 - 5 - 6 H: PD derrière avec 1/4 tour à G - PG à côté du PD - PD à côté du PG F: PD devant  
avec 1/4 tour à G - PG derrière avec 1/4 tour à G - PD à côté du PG

### SECT-05 BASIC STEP ON PLACE - BASIC 1/2 TURN TO L BASIC 1/2 TURN TO L - BASIC 1/2 TURN TO L

la Main G fait tourner la partenaire sur les comptes 1-2-3

1 - 2 - 3 H: PG à côté du PD - PD à côté du PG - PG à côté du PD  
F: PG devant avec 1/4 tour à D - PD derrière avec 1/4 tour à D - PG à côté du PD

relâcher la Main G

4 - 5 - 6 H: PD devant avec 1/4 tour à G - PG derrière avec 1/4 tour à G - PD à côté du PG  
F: PD devant avec 1/4 tour à G - PG derrière avec 1/4 tour à G - PD à côté du PG

### SECT- 6 BASIC 1/2 TURN TO L - CROSS TWINKLE R BASIC 1/2 TURN TO L - CROSS TWINKLE R

1 - 2 - 3 H: PG devant avec 1/4 tour à D - PD derrière avec 1/4 tour à D - PG à côté du PD F:  
PG devant avec 1/4 tour à D - PD derrière avec 1/4 tour à D - PG à côté du PD

Reprendre position de départ "Sweetheart" (adaptée : Main Droite tenue dans le dos de la femme)

4 - 5 - 6 H: Croiser PD devant PG - PG à côté du PD - PD à côté du PG  
F: Croiser PD devant PG - PG à côté du PD - PD à côté du PG

Tag #02 : ici au mur 3

### SECT- 7 CROSS TWINKLE L - WEAVE TO L CROSS TWINKLE L - WEAVE TO L

1 - 2 - 3	H: Croiser PG devant PD - PD à côté du PG - PG à côté du PD PG devant PD - PD à côté du PG - PG à côté du PD	F: Croiser
4 - 5 - 6	H: Croiser PD devant PG - PG à G - Croiser PD derrière PG PD devant PG - PG à G - Croiser PD derrière PG	F: Croiser

**SECT- 8 SWAY TO L - SWAY TO R SWAY TO L - SWAY TO R**

1 - 2 - 3	H: PG à G - Pause - Pause	F: PG à G - Pause - Pause
<b>ramener PD vers PG sans changer d'appui - Pdc PG</b>		
4 - 5 - 6	H: PD à D - Pause - Pause	F: PD à D - Pause - Pause
<b>ramener PD vers PG sans changer d'appui - Pdc PG</b>		
<b>Final : ici au mur 6</b>		

**SECT- 9 1/4 DIAMOND TO L 1/4 DIAMOND TO L**

**la femme effectue un "Diamant" plus petit que l'homme**

1 - 2 - 3	H: Croiser PG devant PD - 1/8 tour à G avec PD à D - PG derrière PG devant PD - 1/8 tour à G avec PD à D - PG derrière	F: Croiser
4 - 5 - 6	H: 1/8 tour à G avec PD derrière - PG derrière - Croiser PD devant à G avec PD derrière - PG derrière - Croiser PD devant	F: 1/8 tour

**SECT- 10 1/4 DIAMOND TO L - BASIC STEP R BACK 1/4 DIAMOND TO L - BASIC STEP R BACK**

**la femme effectue un ""Diamant"" plus petit que l'homme**

1 - 2 - 3	H: Croiser PG devant - 1/4 tour à G avec PD à D - PG à côté du PD PG devant - 1/4 tour à G avec PD à D - PG à côté du PD	F: Croiser
4 - 5 - 6	H: PG derrière - PD à côté du PG - PD à côté du PG derrière - PD à côté du PG - PD à côté du PG	F: PG

**Tag #01 : ici au mur 2**

**SECT- 11 STEP FWD L - TOUCH SIDE R - HOLD - BACK STEP R - TOUCH SIDE L - HOLD STEP FWD L - TOUCH SIDE R - HOLD - BACK STEP R - TOUCH SIDE L - HOLD**

1 - 2 - 3	H: PG devant - Pointe PD à D - Pause D - Pause	F: PG devant - Pointe PD à D - Pause
4 - 5 - 6	H: PD derrière - Pointe PG à G - Pause G - Pause	F: PD derrière - Pointe PG à G - Pause

**TAG #01 au Mur 2 après la SECT-10, ajouter la SECT-05 pour la femme et pas modifiés pour l'homme**

**SECT- 05 BASIC STEP ON PLACE TWICE BASIC 1/2 TURN TO L - BASIC 1/2 TURN TO L**

1 - 2 - 3	H: PG à côté du PD - PD à côté du PG - PG à côté du PD 1/4 tour à D - PD derrière avec 1/4 tour à D - PG à côté du PD	F: PG devant avec
4 - 5 - 6	H: PD à côté du PG - PG à côté du PD - PD à côté du PG 1/4 tour à G - PG derrière avec 1/4 tour à G - PD à côté du PG	F: PD devant avec

**puis terminer le mur 2 avec la SECT-11**

**TAG #02 au Mur 3 après la SECT-06, faire la SECT-01 puis Restart**

**FINAL au Mur 6 après la SECT-08, faire :**

**SECT-01 BASIC STEP L FWD - BASIC STEP R FWD BASIC STEP L FWD - BASIC STEP R FWD**

**Main G dans le dos Main D dans le dos**

1 - 2 - 3	H: PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD côté du PG - PG à côté du PD	F: PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
4 - 5 - 6	H: PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG à côté du PD - PD à côté du PG	F: PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG

**SECT-02 BASIC STEP L FWD - BASIC STEP R ON PLACE R FWD**

**BASIC 1/2 TURN TO L - BASIC STEP**

1 - 2 - 3	H: PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD 1/4 tour à G - PD derrière avec 1/4 tour à G - PG derrière	F: PG devant avec
4 - 5 - 6	H: PD à côté du PG - PG à côté du PD - PD à côté du PG côté du PD - PD à côté du PG	F: PD devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG

Chorégraphie écrite pour Sandy et Didier P.

Last Update: 22 Nov 2023

---