

# Take Me Home (fr)

拍數: 32      牆數: 4      級數: Novice +  
編舞者: Don Pascual (FR) - Octobre 2023  
音樂: Take Me Home - Tol & Tol



Démarrer sur le premier temps fort de batterie juste après le début des paroles

**Section 1: Tap R Toe crossed behind L, R toe to R side, R kick fwd, sweep, behind side cross, tap L toe crossed behind R, L toe to L side, L kick fwd, sweep, L ¼ t into a L sailor step**

1&2      Taper pointe PD croisée derrière PG, pointer PD à D, coup de pied D devant croisé devant PG  
&3&4      Rondé PD vers l'arrière, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG  
5&6      Taper pointe PG croisée derrière PD, pointer PG à G, coup de pied G devant croisé devant PD  
&7&8      Rondé PG vers l'arrière, croiser PG derrière PD, ¼ T à G et PD à D, PG légèrement devant

**Section 2: R&L side steps with touches, rumba R fwd, L&R side steps with touches rumba L backward \***

1&2&      PD à D, toucher pointe PG à côté PD, PG à G, toucher pointe PD à côté PG  
3&4      PD à droite, PG à côté PD, PD devant  
5&6&      PG à G, toucher pointe PD à côté PG, PD à D, toucher pointe PG à côté PD  
7&8      ;PG à G, PD à côté PG, PG derrière \*

\* Restarts fin section 2: Mur 5 face à 9h00, mur 7 face à 9h00

**Section 3: R back rock step L½ T & step R backward, L back rock step R½ T & step L backward, tap R toe beside L, R beside L, L heel fwd, L beside R, large step R to the R, stomp L beside R**

1&2      PD derrière, reprendre appui PG, ½ T à G et PD derrière  
3&4      PG derrière, revenir appui PD, ½ T à D et PG derrière  
5&6&      Taper pointe PD à côté PG, ramener PD à côté PG, talon G devant, PG à côté PD  
7-8      Grand pas D à D, taper PG à côté PD

**Section 4: Point R to R side, R beside L hitching L, L kick ball side, point L to L side, L ½ T into a L sailor step, full turn, point R to R side**

1&2&3&4      Pointer PD à droite, ramener PD au centre tout en levant genou G, coup de pied G devant, ramener PG à côté PD, pointer PD à D, ramener PD à côté PG, pointer PG à G  
5&6      Croiser PG derrière PD en faisant ¼T à G, ¼ T à G et PD à D, poser PG légèrement devant  
7&8      ½ T à G et PD derrière, ½ T à G et PG devant, pointer PD à D

Contact: [countryscal@gmail.com](mailto:countryscal@gmail.com)