

# Lost Cause (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍數: 32                      牆數: 2                      級數: Debutant  
編舞者: Véronique DAILLY (FR) - Octobre 2023  
音樂: Lost Cause - Dean Brody



Introduction : 2 x 8 comptes

## Section 1 : SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN R, SHUFFLE FORWARD, SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN L, SHUFFLE FORWARD

1-2                      poser PD à droite, amener PG à côté du PD  
3 & 4                    1/4 de tour à droite et poser PD devant, glisser PG à côté du PD, poser PD devant (3 h)  
5-6                      poser PG à gauche, amener PD à côté du PG  
7&8                     1/4 de tour à gauche et poser PG devant, glisser PD à côté du PG, poser PG devant (12 h)

## Section 2 : ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, ROCK STEP BEHIND

1-2                      poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG  
3 & 4                    pivot 1/2 tour à droite, poser PD devant, glisser PG à côté du PD, poser PD devant (6 h)  
5 & 6                    pivot 1/2 tour à droite, poser PG derrière, glisser PD à côté du PG, poser PG derrière (12 h)  
7 – 8                    poser PD derrière, revenir poids du corps sur PG

**RESTART ICI au 3ème mur (qui commence à 12 h), restart à 12 h.**

## Section 3 : CROSS ROCK RIGHT, CHA, CHA, CHA, CROSS ROCK LEFT, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT

1-2                      croiser PD devant PG, revenir poids du corps sur PG  
3 & 4                    3 petits pas sur place, droit, gauche, droit  
5-6                      croiser PG devant PD, revenir poids du corps sur PD  
7 & 8                    pivot 1/2 tour à gauche, poser PG devant, glisser PD à côté du PG, poser PG devant (6 h)

**TAG, RESTART ICI au 9ème mur (qui commence à 6 h), tag à 12 h.**

**TAG : 4 temps de pause et RESTART à 12 h**

**FINAL : ICI au 12ème mur (qui commence à 12 h) sur les comptes 7 et 8, on remplacera le shuffle 1/2 tour par un CHA, CHA, CHA à 12 h, 3 petits pas sur place, gauche, droit, gauche (pour finir à 12 h)**

## Section 4 : SIDE ROCK, BACK ROCK, JAZZ BOX, CROSS

1-2                      poser PD à droite, revenir poids du corps sur PG  
3-4                      poser PD derrière, revenir poids du corps sur PG  
5-6-7-8                croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD

Recommencez et souriez,

PD = pied droit, PG = pied gauche

Contact : [daillyveronique@yahoo.fr](mailto:daillyveronique@yahoo.fr)